

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Красноярский педагогический колледж №1 им. М.Горького»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБПОУ

«Красноярский педагогический
колледж №1 им. М.Горького»

Т.А.Алексеева

2019г.



**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование
углубленной подготовки**

Квалификация выпускника:
учитель музыки, музыкальный
руководитель
Форма обучения: очная
Нормативный срок освоения
программы: 3 года 10 месяцев
На базе среднего общего
образования
набор 2019

2019 г.

Согласовано:

Директор МБОУ "Прогимназия №131"

Миннибаева Г.Р. 

" 15 " 07 2019г.



Согласовано:

Директор МБОУ "Средняя школа №154"

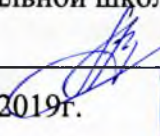
Курьгина О.В. 

" 15 " 07 2019г.



Согласовано:

Руководитель начальной школы МАОУ КУГ "Универс №1"

Аванова Т.В. 

" 15 " 07 2019г.



Согласовано:

Заведующий МБДОУ "Детский сад №321 'Росинка'"

Марьясова Л.Г. 

" 15 " 07 2019г.



Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (углубленной подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993.

Организация - разработчик: краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького».

Разработчики:

Агапова Елена Михайловна	преподаватель
Долгушина Наталья Аркадьевна	преподаватель
Иванова Розалина Николаевна	методист, преподаватель
Карпова Елена Геннадьевна	преподаватель
Кузина Дарья Васильевна	преподаватель
Кузина Дарья Владимировна	преподаватель
Курзина Елена Викторовна	преподаватель
Лесникова Наталья Владимировна	преподаватель
Кньш Лариса Михайловна	преподаватель
Лохман Любовь Николаевна	методист, преподаватель
Михеева Ольга Петровна	преподаватель
Рипинская Ирина Константиновна	заведующая практикой, преподаватель
Никифорова Любовь Васильевна	преподаватель
Лагутин Григорий Александрович	преподаватель
Соболев Юрий Викторович	преподаватель, кандидат философских наук
Сюлина Екатерина Геннадьевна	преподаватель
Тесленко Татьяна Игоревна	заведующий отделением
Харченко Любовь Евгеньевна	преподаватель
Холодова Мария Владимировна	преподаватель, кандидат искусствоведения
Четверня Елена Юрьевна	преподаватель
Успенская Елена Алексеевна	преподаватель
Федотова Светлана Юрьевна	преподаватель

3

Программа одобрена
на заседании педагогического совета
протокол № 13 от
"15" 07 2019 г.

Оглавление

1 Общие положения	6
1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.....	6
1.2. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ.....	6
1.3. Нормативный срок освоения ППССЗ.....	7
1.4. Трудоемкость ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	7
1.5. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ.....	8
1.6. Востребованность выпускников.	8
1.7. Основные пользователи ППССЗ.....	8
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	9
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности. Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное образование детей в организациях общего образования и дошкольного.	9
2.2. Требования к результатам освоения ППССЗ.....	9
2.3. Распределение вариативной части ППССЗ.....	14
3. Общая характеристика ППССЗ.....	33
3.1. ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:.....	33
3.2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.....	34
3.3. Учебно- методические комплексы по учебным дисциплинам, профессиональным модулям.	36
3.3.1 Активные и интерактивные формы обучения	37
3.3.2 Формирование социокультурной среды	38
3.3.3 Студенческое самоуправление.....	42
3.3.4 Волонтерское движение.....	43
4. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ.....	45
4.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций.....	45
4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	46
5. Требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена	46
5.1. Кадровое обеспечение.....	46
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.	47
5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.	49
5.4 Требования к организациям практики.....	50

1 Общие положения

1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

ППССЗ разработана КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им.М.Горького» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993. ППССЗ ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы, в рамках установленных ФГОС СПО по реализуемой специальности.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют:

Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993;

Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. № 1726-р.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 года N 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные

профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

Приказ Министерства Образования и науки РФ от 29 октября 2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 мая 2014 N 518 «О внесении изменений в перечни профессий и специальностей среднего профессионального образования».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 N 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования».

Устав КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М.Горького».

1.3. Нормативный срок освоения ППССЗ

Сроки получения образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации (Таблица №1):

Таблица №1
Сроки получения образования

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
среднее общее образование	Учитель музыки, музыкальный Руководитель	3 года 10 месяцев

Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются: для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - не более чем на 10 месяцев.

1.4. Трудоемкость ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Таблица №2
Трудоемкость ППССЗ

Индекс	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	ФГОС СПО	ППССЗ
		Кол-во часов обязательных учебных занятий	Кол-во часов обязательных учебных занятий
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		865

	Базовая часть	672	672
	Вариативная часть		193
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл		126
	Базовая часть	124	124
	Вариативная часть		2
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		1680
	Базовая часть	996	996
	Вариативная часть		684
ПМ.00	Профессиональные модули		2081
	Базовая часть	1520	1520
	Вариативная часть		561
УП.00	УП.00 Учебная практика		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	18нед.	18нед.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4 нед.	4 нед.
ПА.00	ПА.00 Промежуточная аттестация	7нед.	7нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	6 нед .	6 нед .
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4нед.	4нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2нед.	2нед.
	Каникулярное время	32нед.	32нед.
	Общая трудоемкость ППССЗ	199нед.	199нед.

1.5. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ

Лица, поступающие на обучение, должны иметь один из следующих документов об образовании:

- аттестат о среднем общем образовании.

1.6. Востребованность выпускников.

Выпускники специальности 53.02.01 Музыкальное образование востребованы для работы в системе школьного, общего и дополнительного образования в детских образовательных организациях.

1.7. Основные пользователи ППССЗ.

Основными пользователями ППССЗ являются:

- студенты;
- преподаватели, реализующие учебные дисциплины, профессиональные модули;
- работодатели;
- администрация колледжа;
- абитуриенты и их родители (законные представители).

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности. Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное образование детей в организациях общего образования и дошкольного.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;
- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

2.2. Требования к результатам освоения ППССЗ

Учитель музыки, музыкальный руководитель (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее

целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12*. Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

ОК 13*. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и родителями по сопровождению образовательного процесса учащегося с ОВЗ

Учитель музыки, музыкальный руководитель (углубленной подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.2. Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.

ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Иметь практический опыт:

1. анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;

2. планирования и организации музыкальной деятельности детей в дошкольной образовательной организации;

3. исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

4. наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, использования музыки в повседневной жизни дошкольной образовательной организации, обсуждения результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки

предложений по совершенствованию и коррекции;

5. ведения учебной документации;

6. педагогического наблюдения за музыкальным развитием дошкольников, организацией их музыкального образования в дошкольных образовательных организациях.

Преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях

ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

ПК 2.8*. Создавать условия для развития учащихся через педагогическую эмпатию, корректное и адекватное восприятие учащихся с ОВЗ.

ПК 2.9*. Применять методы педагогической диагностики для оценки уровня развития и динамики развития учащегося с ОВЗ.

ПК 2.10.* Определять цели и задачи, планировать и организовывать в образовательной организации внеурочную деятельность, в том числе работу объединения/кружка.

Иметь практический опыт:

1. анализа планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных организациях;

2. планирования уроков и занятий, разработки совместно с обучающимися сценариев

3. внеурочных мероприятий;

4. организации и проведения уроков музыки в начальных и средних классах

общеобразовательных организаций;

5. организации в общеобразовательной организации внеурочной музыкальной деятельности, в том числе работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий;

6. исполнения на уроках/занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

7. наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки, досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

8. ведения учебной документации;

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.

ПК 3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.

Иметь практический опыт:

1. исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;

2. управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;

3. аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);

4. аранжировки произведений педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных

воспитанников/обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

Иметь практический опыт:

1. анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников);

2. участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки;

3. изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;

4. оформления портфолио педагогических достижений;

5. презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;

6. участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

Организация межкультурной коммуникации детей

ПК 05.01.1*. Организовывать досуговые программы на основе русского фольклора в детских образовательных учреждениях.

ПК 05.01.2*. Разрабатывать сценарные планы культурно-массовых досуговых мероприятий на основе русского фольклора.

ПК 05.01.3*. Проводить репетиционную работу в процессе подготовки детских фольклорных праздников и досуговых мероприятий.

ПК 05.01.4*. Руководить проведением детских фольклорных мероприятий.

Иметь практический опыт:

1*. участия в проведении массовых фольклорных праздников и досуговых мероприятий;

2*. разработки сценариев календарно-обрядовых праздников;

3*. наблюдения и анализа, внеурочных досуговых массовых мероприятий;

4*. выступления на фольклорных мероприятиях в качестве организатора и участника;

Организация досуговой и внеурочной деятельности детей

ПК* 05.02.1. Организовывать культурно - досуговые программы в детских образовательных и досуговых организациях.

ПК* 05.02.2. Разрабатывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, праздничных программ.

ПК* 05.02.3. Проводить репетиционную работу в процессе подготовки детских праздников и театрализованных представлений.

ПК* 05.02.4. Осуществлять деятельность аниматора в праздничных театрализованных представлениях.

Иметь практический опыт:

- 1* организации досуговых мероприятий;
- 2* разработки сценариев театрализованных праздничных программ;
- 3* наблюдения и анализа, театрализованных досуговых и внеурочных мероприятий в детских образовательных учреждениях;
- 4* выступление на досуговых мероприятиях в качестве аниматора.

Игропедагог

ПК* 05.03.01. Определять цели и задачи, планировать и анализировать игровые образовательные занятия.

ПК* 05.03.02. Проводить игровые образовательные занятия в качестве игрового персонажа.

ПК* 05.03.03. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК* 05.03.04. Разрабатывать игровые программы на основе образовательного стандарта с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся

Иметь практический опыт:

- ПО* 1. планирования, проведения и анализа игровых образовательных занятий;
- ПО* 2. составления фрагмента игровой образовательной программы с учетом возрастных особенностей участников;
- ПО* 3. создания и оформления сценических атрибутов игровой деятельности.

2.3. Распределение вариативной части ППССЗ

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 % процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Объем времени вариативной части (около 30% процентов) отведенный на дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией с учетом запросов работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Распределение часов вариативной части обосновано потребностями работодателей, регионального рынка труда, спецификой деятельности учителя начальных классов, в связи с чем, направлено на введение вариативных дисциплин / профессиональных модулей, а также на увеличение объема времени, отведенного на изучение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части с учетом специфики данной специальности (Таблица № 3,4,5). На основании протокола результатов интервью «Качество подготовки выпускников: взгляд работодателя» № 1 от 07 июня 2019 г., были внесены изменения в ОПОП ППСЗ СПО на набор 2019г.

В образовательной программе набора 2019г., распределение часов вариативной части происходило в соответствии с запросами работодателей и обозначенными ими необходимыми профессиональными и общими компетенциями, знаниями и умениями, которые должны быть сформированы у студентов в период профессиональной подготовки. Данные рекомендации включены в изменение содержательной части рабочих программ по учебным дисциплинам/ профессиональным модулям, а также учтены при разработке программ по новым учебным дисциплинам/профессиональным модулям. Произошло увеличение объема часов при изучении учебных дисциплин/междисциплинарных курсов и на разработку новых курсов учебных дисциплин. (Таблица № 3,4).

Таблица № 3

Увеличение количества академических часов при изучении учебных дисциплин/ междисциплинарных курсов (*-обозначает введение новой компетенции, знания, умения)

Индекс	Наименование дисциплины/МДК	Количество часов 2019-2020	ОК, ПК, знания, умения и практический опыт (*дополнительные ОК, ПК, умения и практический опыт)
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	16	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкально-деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка. ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки. ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения

			<p>профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>
ЕН.02.	Компьютерные технологии в музыке	74	<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.</p> <p>ПК 3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.</p> <p>У 1. Производить запись и воспроизведение звуковых файлов;</p> <p>У 2. Использовать в профессиональной деятельности простые нотные редакторы;</p> <p>У 3. Работать с программами звукозаписи: выбирать тональность, записывать мелодию, аккомпанемент, сопровождение ритм-секции, подбирать для каждой партии соответствующий MIDI-инструмент, редактировать темп и уровень звучания;</p> <p>У* 4. Осваивать по аналогии нотные, звуковые, смешанные редакторы.</p> <p>З 1. Основы преобразования звука в цифровой формат;</p> <p>З 2. Основные форматы записи и воспроизведения музыки;</p> <p>З 3. Современные нотные редакторы и профессиональные музыкальные программы, используемые в звукозаписи и композиции;</p> <p>З 4. Основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами.</p>
ОП.01.	Педагогика	16	<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>У 1. Оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность</p>

			<p>применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p> <p>У 2. Анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления.</p> <p>У 3. Находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.</p> <p>У 4. Ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</p> <p>З 1. Взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития.</p> <p>З 2. Значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности.</p> <p>З 3. Принципы обучения и воспитания.</p> <p>З 4. Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования.</p> <p>З 5. Формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>
ОП.02.	Психология	65	<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.</p> <p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p> <p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.</p> <p>У 1. применять знания по психологии при решении педагогических задач;</p> <p>У 2. выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся.</p> <p>З 1. особенности психологии как науки, её связь с педагогической наукой и практикой;</p> <p>З 2. основы психологии личности;</p> <p>З 3. закономерности психического развития человека</p>

			<p>как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;</p> <p>З 4. возрастную периодизацию;</p> <p>З 5. возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учёт в обучении и воспитании;</p> <p>З 6. особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;</p> <p>З 7. групповую динамику;</p> <p>З 8. понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;</p> <p>З 9. основы психологии творчества.</p>
ОП.05.	История музыки и музыкальная литература	144	<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.</p> <p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</p> <p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.</p> <p>ПК 3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.</p> <p>У 1. Анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;</p> <p>У 2. Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;</p> <p>У 3. Отбирать материал по истории музыки для использования на занятиях и во внеурочных мероприятиях;</p> <p>У 4. Рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;</p> <p>У 5. Проводить аналогии, сравнительно-сопоставительный анализ и делать обобщения на основе пройденного материала.</p> <p>З 1. Основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры, характерные признаки стилей и направлений;</p> <p>З 2. Основные музыкальные жанры и их историческое</p>

			<p>развитие;</p> <p>3 3. Закономерности исторического развития музыкальной культуры;</p> <p>3 4. Биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.</p> <p>3 5. Жанровые и стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.</p>
ОП.06.	Элементарная теория музыки, гармония	118	<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.</p> <p>ПК 3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.</p> <p>У 1. строить лады, интервалы, аккорды;</p> <p>У 2. анализировать строение мелодии в форме периода;</p> <p>У 3. определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;</p> <p>У 4. определять средства музыкальной выразительности;</p> <p>У 5. строить и разрешать аккорды и их последования в четырехголосном гармоническом изложении;</p> <p>У 6. подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;</p> <p>У 7. играть секвенции для распевания;</p> <p>У 8. осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений в связи с их стилевыми и жанровыми особенностями.</p> <p>З 1. основные элементы музыкального языка, основы голосоведения, разновидности фактур, основные гармонические закономерности и приемы.</p>
ОП.07.	Анализ музыкальных произведений	32	<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.</p> <p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</p> <p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.</p> <p>ПК 3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.</p>

			<p>У 1. Анализировать тематические, ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт;</p> <p>У 2. Анализировать средства музыкальной выразительности произведений гомофонного склада, полифонические произведения для хора и фортепиано;</p> <p>У 3. Проводить анализ строения, стилевых и жанровых черт музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;</p> <p>З 1. Теоретические основы анализа музыкальных произведений;</p> <p>З 2. Особенности строения важнейших музыкальных форм;</p> <p>З 3. Методы анализа музыкального произведения;</p> <p>З 4. Основные виды музыкальной фактуры: гомофонию, полифонию, виды полифонии (подголосочную, контрастную, имитационную);</p> <p>З 5. Виды контрапункта (простой и сложный);</p> <p>З 6. Двойной контрапункт;</p> <p>З 7. Имитационные формы (канон, инвенцию, фугу, фугетту, фугато);</p> <p>З 8. Особенности полифонии в современной музыке.</p>
ОП.08.	Солфеджио	104	<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.</p> <p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</p> <p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.</p> <p>ПК 3.5. Импровизировать в определённых музыкальных жанрах и стилях.</p> <p>У 1. точно интонировать звукоряды гаммы, ступени лада, аккорды, мелодию;</p> <p>У 2. анализировать на слух одно -, двух-, трехголосие, гармоническую вертикаль, воспроизводить их на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;</p> <p>У 3. анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;</p> <p>У 4. сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом: транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху;</p> <p>У* 5. анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт.</p> <p>З 1. приёмы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса;</p> <p>З 2. дирижерские схемы тактирования во всех</p>

			употребительных размерах; 3*3. основы строения и анализа музыкальных произведений.
ОП.09.	Безопасность жизнедеятельности	8	<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.</p> <p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</p> <p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.</p> <p>ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учётом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p> <p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>У 1. Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>У 2. Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>У 3. Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>У 4. Применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>У 5. Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>У 6. Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>У 7. Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>У 8. Оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.</p> <p>З 1. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>З 2. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту,</p>

			<p>принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>3 3. Основы военной службы и обороны государства;</p> <p>3 4. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>3 5. Способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>3 6. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>3 7. Организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>3 8. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>3 9. Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>3 10. Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим.</p>
МДК.01.01.	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях	13	<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях.</p> <p>ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования</p> <p>ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.</p> <p>У 1. - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных форм организации музыкальной деятельности детей в дошкольной образовательной организации;</p> <p>У 2. - отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</p> <p>У 3. - использовать разнообразные методы и средства организации музыкальной деятельности дошкольников на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</p> <p>У 4. - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>У 5. - проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</p> <p>У 6. - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>У 7. - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в дошкольных образовательных организациях;</p> <p>У 8. - использовать информационно-коммуникационные</p>

			<p>технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>У 9. - выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>У 10. - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;</p> <p>У 11. - осуществлять педагогический контроль за музыкальным развитием дошкольников;</p> <p>У 12. - анализировать процесс и результаты музыкального образования дошкольников, отдельные занятия, досуговые мероприятия, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>З 1. - психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;</p> <p>З 2. - концептуальные основания и содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</p> <p>З 3. - детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>З 4. - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>З 5. - методы и приемы работы над развитием музыкальной культуры, музыкально-теоретической грамотности и музыкального слуха воспитанников;</p> <p>З 6. - характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);</p> <p>З 7. - методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p> <p>З 8. - формы и методы взаимодействия с родителями или лицами их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p> <p>З 9. - способы и средства создания в дошкольных образовательных организациях музыкальной образовательной среды;</p> <p>З 10. - особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.</p>
МДК.02.01.	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	130	<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкально-деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкально-деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс</p>

		<p>музыкального образования в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 2.8*. Создавать условия для развития учащихся через педагогическую эмпатию, корректное и адекватное восприятие учащихся с ОВЗ.</p> <p>ПК 2.9*. Применять методы педагогической диагностики для оценки уровня развития и динамики развития учащегося с ОВЗ.</p> <p>ПК 2.10.* Определять цели и задачи, планировать и организовывать в образовательной организации внеурочную деятельность, в том числе работу объединения/кружка.</p> <p>У 1. находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных форм организации музыкальной деятельности детей в общеобразовательной организации;</p> <p>У 2. отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p> <p>У 3. использовать разнообразные методы и средства обучения и воспитания при проведении уроков, занятий, досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</p> <p>У 4. организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам, репетиционную работу детского самодельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра);</p> <p>У 5. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;</p> <p>У 6. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>У 7. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;</p> <p>У 8. использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>У 9. выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>У 10. оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;</p> <p>У 11. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;</p> <p>У 12. анализировать процесс и результаты музыкального образования, подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>З 1. психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;</p> <p>З 2. педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития;</p> <p>З 3. концептуальные основания и содержание современных программ музыкального образования в общеобразовательных организациях;</p> <p>З 4. школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и</p>
--	--	--

			<p>систематизации музыкального репертуара: требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>3 5. характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;</p> <p>3 6. методику организации и проведения уроков музыки, занятий, досуговых мероприятий в общеобразовательной организации, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности обучающихся (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p> <p>3 7. методические основы организации детского самодетельного музыкального объединения (хора, оркестра, ансамбля), специфические особенности школьной хоровой работы, работы с музыкальным ансамблем, оркестром;</p> <p>3 8. методы и приемы развития музыкального слуха музыкальной культуры, музыкально-теоретической грамотности обучающихся;</p> <p>3 9. основы теории и методики начального обучения детей игре на музыкальном инструменте;</p> <p>3 10. основы теории и методики работы с оркестром детских музыкальных инструментов;</p> <p>3 11. основы теории и методики работы с детским вокально-хоровым коллективом;</p> <p>3 12. основы теории и методики работы с детским вокальным ансамблем;</p> <p>3 13. основы теории и методики организации детского фольклорного ансамбля и оркестра (ансамбля) народных инструментов;</p> <p>3 14. формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p>
МДК.03.02.	Хоровой класс и управление хором	295	<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.</p> <p>У 1. исполнять произведения сольного и хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;</p> <p>У 3. определять и грамотно объяснять задачи исполнения;</p> <p>У 10. анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;</p> <p>У 16. исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения.</p> <p>3 1. основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;</p> <p>3 2. специфику голосообразования в пении и в речи;</p> <p>3 3. стилистические особенности различных вокальных жанров;</p> <p>3 4. требования к охране и гигиене голоса, разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;</p> <p>3 9. методические основы работы над детским песенным репертуаром;</p> <p>3 18. методы и приёмы работы над произведениями педагогического репертуара различных стилей и жанров.</p>
МДК.03.04.	Аранжировка	37	ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического

	музыкальных произведений		репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных. ПК 3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях. У 8. анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; У 9. использовать приемы и средства в выработке ансамблевой звучности и убедительных художественных результатов. З 12. основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных составов, в том числе, смешанных вокально-инструментальных.
МДК.04.01.	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	35	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования. У 4. определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; У 6. создавать в кабинете предметно-развивающую среду; У 7. готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; У 8. с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодёжи; У 9. использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; З 1. теоретические основы методической деятельности учителя в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях З 6. источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; З 7. логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; З 8. основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

Таблица № 4

Распределение вариативных часов
на создание новых дисциплин /междисциплинарных курсов
(*-обозначает введение новой компетенции, знания, умения)

Индекс	Название дисциплины/МДК		Дополнительные ОК, ПК, знания, умения и практический опыт.
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	52	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК* 12. Логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.</p> <p>У* 1. Продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы, в соответствии с функциональными стилями русского литературного языка, коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>У* 2. Владеть правилами русского литературного языка;</p> <p>У* 3. Участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения;</p> <p>У* 4. Устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>У* 5. Логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, давать определения, приводить примеры и доказательства;</p> <p>У* 6. Свободно владеть приемами организации текста и нормами, относящихся ко всем языковым уровням;</p> <p>У* 7. Использовать нормы литературного языка в устной и письменной речи.</p> <p>З* 1. Основные направления государственной политики в области языка, стили и речевые модели русского языка, языковые нормы русского литературного языка;</p> <p>З* 2. Языковые средства, которыми активно и пассивно владеет говорящий, и принципы их употребления;</p> <p>З* 3. Функциональные стили современного русского литературного языка;</p> <p>З* 4. Правила взаимодействия, принципы построения письменных и устных сообщений, правила письменного и устного общения;</p> <p>З* 5. Основные принципы построения монологического и диалогического текста;</p> <p>З* 6. Правила, относящиеся ко всем языковым уровням - фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация).</p>
ОГСЭ.07	Элементарный музыкальный театр	130	<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p>

			<p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.</p> <p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</p> <p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.</p> <p>ПК 3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.</p> <p>У 1. - продуктивно работать в паре, малых группах, коллективе;</p> <p>У 2. - самостоятельно и при поддержке группы творчески работать с материалом путем имитации, варьирования, импровизации, трансформации, композиции;</p> <p>У 3. - ориентироваться в пространственной и временной структуре спектакля, его сюжете и драматургии;</p> <p>У 4. - исполнять свою роль в спектаклях, будь то индивидуальное или коллективное задание, включающее тот или иной вид деятельности;</p> <p>У 5. - планировать работу и рассчитывать свои силы;</p> <p>У 6. - находить сильную долю в музыке и различать длительности нот;</p> <p>У 7. - уметь грамотно выполнять основные упражнения с предметами и без них под музыку и без музыки преимущественно в размерах 2/4 и 4/4;</p> <p>У 8. - уметь координировать движения – рук, ног и головы;</p> <p>У 9. - четко определять «право» и «лево» в движении и исполнении упражнения с использованием предметов;</p> <p>У 10. - уметь свободно держать корпус, голову и руки в тех или иных положениях;</p> <p>У 11. - уметь работать в паре и в группе, синхронизировать движения;</p> <p>У 12. - уметь координировать движения;</p> <p>У 13. - уметь применять изученные танцевальные движения разных характеров и музыкальных темпов.</p> <p>З 1. - знать основы музыкано-театральной деятельности, принципы техники «боди перкуссия», музыкально-ритмические движения и элементы хореографии.</p>
ОП.11.	Артпедагогика	57	<p>ПК 1.2. Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях;</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки;</p> <p>ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>У 1*. Осуществлять диагностику индивидуально-личностных особенностей учащегося;</p> <p>У 2*. Создавать психолого-педагогические условия для реализации арт-технологий в образовательном</p>

			<p>пространстве;</p> <p>3 1*. Историю развития и традиции зарубежной и отечественной арт-педагогике и арт-терапии;</p> <p>3 2*. Структуру и содержание основополагающих базовых понятий арт-педагогике.</p>
ОП.12.	Теоретические и дидактические основы инклюзивного образования	156	<p>ОК* 13. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и родителями по сопровождению образовательного процесса учащегося с ОВЗ.</p> <p>ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыка-льную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыка-льную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 2.8*. Создавать условия для развития учащихся через педагогическую эмпатию, корректное и адекватное восприятие учащихся с ОВЗ.</p> <p>ПК 2.9*. Применять методы педагогической диагностики для оценки уровня развития и динамики развития учащегося с ОВЗ.</p> <p>У*1. Планировать организацию образовательного пространства, адекватного потребностям обучающихся;</p> <p>У* 2. Планировать адекватные формы работы с ребёнком, имеющим ограниченные возможности здоровья, в конкретных</p> <p>3* 1. Историко-культурный и правовой контекст развития инклюзивной педагогики;</p> <p>3* 2. Существующие формы и средства коррекционно-развивающего образовательного процесса в современной педагогической практике;</p> <p>3* 3. Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>3* 4. Факторы, влияющие на успешность обучения и социализации детей;</p> <p>3* 5. Содержание Федеральных государственных образовательных стандартов относительно организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>3* 6. Ресурсы семьи как участника командного взаимодействия субъектов образовательного процесса.</p>
ОП.13.	Классное руководство	59	<p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p> <p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>У 1. Оценивать постановку цели и задач уроков,</p>

			<p>внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p> <p>У 2. Анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления.</p> <p>У 3. Находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.</p> <p>У 4. Ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</p> <p>3 1. Взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития.</p> <p>3 2. Значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности.</p> <p>3 3. Принципы обучения и воспитания.</p> <p>3 4. Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования.</p> <p>3 5. Формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p> <p>3 6. Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.</p> <p>3 7. Педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации.</p> <p>3 8. Понятия нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику.</p> <p>3 9. Особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением.</p> <p>3 10. Основы деятельности классного руководителя.</p>
ОП.14.	Основы вожатской деятельности	42	<p>ПК 2.10.* Определять цели и задачи, планировать и организовывать в образовательной организации внеурочную деятельность, в том числе работу объединения/кружка.</p> <p>У 1* Формулировать цели и задачи внеурочной деятельности, планировать различные виды занятий с детьми применяя анализ социального, культурного и личностного различия субъектов образования, с учетом правил поведения в реальной и виртуальной среде;</p> <p>У 2* Организовывать проектную деятельность и различные виды внеурочной деятельности с учетом социальных, культурных и личностных различий, возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>3 1* Нормативно-правовые и организационно-методические основы работы вожатого, закономерности возрастного развития детей, правила командной работы и основы профессионально-педагогического общения.</p>
ОП.15.	Оркестровый класс	41	<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.</p> <p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу</p>

			<p>исполнителей.</p> <p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в т.ч. смешанных вокально-инструментальных.</p> <p>ПК 3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.</p> <p>З 1*. принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде при подготовке к концертному исполнению</p> <p>З 2*. специфику организации ансамблевой работы.</p> <p>У 1*. Играть на музыкальных инструментах детского оркестра</p> <p>У 2*. Составлять концертные программы</p> <p>У 3*. Ориентироваться в концертном репертуаре</p> <p>У 4*. Анализировать собственное и групповое исполнение</p>
МДК.02.03.	Музыкально-педагогические аспекты организации урока музыки в школе	95	<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыка-льную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыка-льную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p> <p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 2.8*. Создавать условия для развития учащихся через педагогическую эмпатию, корректное и адекватное восприятие учащихся с ОВЗ.</p> <p>ПК 2.9*. Применять методы педагогической диагностики для оценки уровня развития и динамики развития учащегося с ОВЗ.</p> <p>ПК 2.10.* Определять цели и задачи, планировать и организовывать в образовательной организации внеурочную деятельность, в том числе работу объединения/кружка.</p> <p>У 1. находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных форм организации музыкальной деятельности детей в общеобразовательной организации;</p> <p>У 2. отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p> <p>У 3. использовать разнообразные методы и средства обучения и воспитания при проведении уроков, занятий, досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</p> <p>У 4. организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам, репетиционную работу детского самодеятельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра);</p> <p>У 5. проводить педагогическое наблюдение за</p>

			<p>обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;</p> <p>У 6. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>У 7. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;</p> <p>У 8. использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>У 9. выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>У 10. оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;</p> <p>У 11. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;</p> <p>У 12. анализировать процесс и результаты музыкального образования, подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>З 1. психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;</p> <p>З 2. педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития;</p> <p>З 3. концептуальные основания и содержание современных программ музыкального образования в общеобразовательных организациях;</p> <p>З 4. школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара: требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>З 5. характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;</p> <p>З 6. методику организации и проведения уроков музыки, занятий, досуговых мероприятий в общеобразовательной организации, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности обучающихся (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p> <p>З 7. методические основы организации детского самостоятельного музыкального объединения (хора, оркестра, ансамбля), специфические особенности школьной хоровой работы, работы с музыкальным ансамблем, оркестром;</p> <p>З 8. методы и приемы развития музыкального слуха музыкальной культуры, музыкально-теоретической грамотности обучающихся;</p> <p>З 9. основы теории и методики начального обучения детей игре на музыкальном инструменте;</p> <p>З 10. основы теории и методики работы с оркестром детских музыкальных инструментов;</p> <p>З 11. основы теории и методики работы с детским вокально-хоровым коллективом;</p> <p>З 12. основы теории и методики работы с детским вокальным ансамблем;</p> <p>З 13. основы теории и методики организации детского фольклорного ансамбля и оркестра (ансамбля) народных инструментов;</p> <p>З 14. формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p>
МДК.03.05.	Основы	293	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость

	практической концертной и репетиционной деятельности		<p>своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ПК.3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК.3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.</p> <p>У 1. исполнять произведения сольного и хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;</p> <p>У 2. читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;</p> <p>З 2. специфику голосообразования в пении и в речи;</p> <p>З 16. жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки;</p> <p>З 17. специфику ансамблевой деятельности;</p> <p>З 18. методы и приемы работы над произведениями педагогического репертуара различных стилей и жанров.</p>
--	--	--	--

3. Общая характеристика ППССЗ

3.1. ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 70 % процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Вариативная часть (30% процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и

профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «Психология общения», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет не менее 68 часов. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

3.2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

Календарный учебный, график, разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г.

Календарный учебный график регламентирует распределение учебной нагрузки (обучение по учебным циклам, учебная и производственная практики, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация) и каникулярного времени по календарным неделям учебного года.

Рабочий учебный план разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г.

Учебный план определяет общий объем учебной нагрузки (сводные данные по бюджету времени), перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их элементов – междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики, объем учебной нагрузки обучающихся (обязательной аудиторной и максимальной нагрузки, самостоятельной работы), распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам, формы и сроки проведения промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации, учебной и производственной практики (практики по профилю специальности и преддипломной практики).

Учебная и производственная практики (по профилю специальности) проводятся

концентрировано. Преддипломная практика реализуется концентрированно в последнем семестре, после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны в соответствии с «Разъяснениями по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования».

Рабочие программы практики разработаны на основании Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 N 291.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик рассмотрены на заседании цикловых комиссий и рекомендованы к использованию в учебном процессе (Приложение №5,6,7).

Таблица № 5
Рабочие программы дисциплин

Индекс дисциплины в соответствии с УП	Наименование дисциплин
1	2
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	Психология общения
ОГСЭ.03.	История
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОГСЭ.05.	Физическая культура
ОГСЭ.06.	Русский язык и культура речи
ОГСЭ.07.	Литературные основы музыкальных произведений
ОГСЭ.08.	Культурологические аспекты музыкального воспитания
ЕН.01.	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ЕН.02.	Компьютерные технологии в музыке
ОП. 01.	Педагогика
ОП. 02.	Психология
ОП. 03.	Возрастная анатомия, физиология, гигиена
ОП. 04.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП. 05.	История музыки и музыкальная литература

ОП. 06.	Элементарная теория музыки, гармония
ОП. 07.	Анализ музыкальных произведений
ОП. 08.	Сольфеджио
ОП. 09.	Ритмика и основы хореографии
ОП. 10.	Безопасность жизнедеятельности
ОП. 11.	Основы композиции
ОП. 12.	Артпедагогика
ОП. 13.	Теоретические и дидактические основы инклюзивного образования
ОП.14.	Классное руководство
ОП.15.	Основы вожатской деятельности
ОП.16.	Оркестровый класс

Таблица №6
Рабочие программы профессиональных модулей

Индекс профессиональных модулей	Наименование профессиональных модулей
1	2
ПМ. 01	Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях
ПМ. 02	Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях
ПМ. 03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
ПМ. 04	Методическое обеспечение процесса музыкального образования
ПМ.05.01*	Организация межкультурной коммуникации детей
ПМ.05.02*	Организация досуговой и внеурочной деятельности детей
ПМ.05.03*	Игропедагог

Таблица №7
Виды и объем практик

Индекс	Наименование	Модуль
УП.01	Учебная практика	ПМ.01
УП.02	Учебная практика	ПМ.02
УП.03	Учебная практика	ПМ.03
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ПМ.01
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)	ПМ.02
ПП. 03	Производственная практика (по профилю специальности)	ПМ.03
ПП.04	Производственная практика (по профилю специальности)	ПМ.04
ПП.05.	Производственная практика (по профилю специальности)	ПМ.05
ПДП.00	Преддипломная практика	

3.3. Учебно- методические комплексы по учебным дисциплинам, профессиональным модулям.

В состав учебно-методического комплекса учебной дисциплины, профессионального модуля входят:

- нормативные документы: рабочая программа, методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе;
- средства контроля: комплект оценочного средства.

Учебно-методические комплекты представлены в методическом кабинете Колледжа,

электронная версия материалов на сервере в локальной сети и на образовательном портале <http://dist.kpk1.ru/>.

3.3.1 Активные и интерактивные формы обучения

В целях реализации ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО образовательный процесс организуется в модульно-компетентностном подходе, при котором освоение общих и профессиональных компетенций происходит в межпредметном взаимодействии различных дисциплин в циклах: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл, профессиональный цикл дисциплин и модулей, модули по выбору. Обучение ведётся в группах, подгруппах и индивидуально, работает система дополнительного образования, предусмотрены различные виды практики: учебная, производственная, исследовательская.

Для достижения планируемых результатов в учебном процессе используются как традиционные, так и современные технологии обучения специалистов среднего звена.

Для организации практических занятий и выполнения студентами различных видов самостоятельной работы - технология деятельностного метода, в рамках которого организуется учебно-познавательная деятельность. Освоение программы профессионального модуля ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность проходит по индивидуально-ориентированной системе обучения (ИОСО), учитывая индивидуальную траекторию профессионального развития каждого студента.

В учебном процессе используются инновационные образовательные технологии, такие как: деловые игры, кейсы, тренинги, портфолио, дискурсы, выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ.

Для обеспечения высокого уровня подготовки специалистов отвечающего современным запросам рынка труда в обучении применяются информационно-коммуникационные технологии (организация свободного доступа к ресурсам интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, мультимедийных и интерактивных средств обучения).

Корреляция учебно-исследовательской работы студентов и образовательного процесса реализуется в форме конференций, круглых столов, практикумов, семинаров. Все применяемые методы, формы обучения отражены в рабочих программах и оценочных средствах учебно-методических комплектов дисциплин в виде различных заданий (теоретических, практических, проверочных), основу которых составляет компетентностная, практико-ориентированная направленность.

3.3.2 Формирование социокультурной среды

На основании п.7,1. ФГОС СПО Колледж обязан сформировать социокультурную среду для развития личности студента через воспитательный компонент. Концепция модернизации российского образования определяет воспитание как первостепенный приоритет в образовании, а в качестве важнейшей задачи выдвигает успешную социализацию личности гражданина России.

Формирование культуры и социальной активности предполагает создание социокультурной среды, с ориентацией воспитания на общечеловеческие духовно-нравственные ценности, развитие творческого мышления, приобщение к богатству национальной и мировой истории культуры, развитие у молодёжи личных, гражданских и профессиональных качеств, отвечающих интересам становления личности, развития общества. Социокультурная среда колледжа включает наличие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Для реализации ФГОС СПО специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах созданы 6 спортивных и творческих клубов, направленных на формирование духовно-нравственного и профессионального, гражданско – патриотического, физического и трудового воспитания студентов. Данные объединения сформированы как необходимое условие профессионального становления студентов по основным видам деятельности стандарта профессиональной подготовки по специальности 44.02.02 (Таблица №8):

Таблица №8
Соотношение секций, клубов с ПМ/МДК

Клубы/секции	Задачи	ПК/ОК	Профессиональные модули/МДК
«Студенческое телевидение»	1.Использовать полученные знания в коллективной редакционной работе (разработка концепции студенческой телепрограммы, формирование медийного контента) и в индивидуальном журналистском творчестве (при подготовке авторских материалов в соответствии со спецификой вида, типа, формата СМИ).	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

<p>Вокальный ансамбль "Notabena"</p>	<p>1.Расширение музыкального кругозора студентов. 2.Развитие у студентов потребности общения с искусством в повседневной жизни. 3.Формирование и дальнейшее развитие навыков пения в вокальном ансамбле. 4.Функционирование ансамбля, как стабильного творческого коллектива. 5.Создание среды творческого общения студенческой молодежи.</p>	<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность -</p>
<p>«Эстрадный инструментальный ансамбль»</p>	<p>1.Развивать у студентов навыков систематичного репетиционного процесса и сценического выступления. 2.Воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время. 3.Воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память. 4.Усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения. 5.Воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<p>ПМ.02 Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях</p>
<p>«Студия актерского мастерства и ораторского искусства»</p>	<p>1.Формировать сценическую, исполнительскую культуру у студентов. 2. Развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения,</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с</p>	<p>ПМ.01 Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях</p>

	логического и творческого мышления. 3.Формировать интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии. 4.Формировать коллектив 5.Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.	руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих. ПК *3.9. Планировать и реализовывать образовательные мероприятия ПК 3.3. Проводить внеклассные мероприятия. ПК 3.6. Обеспечивать взаимодействие с родителями младших школьников при решении задач обучения и воспитания.	
«Фольклорный ансамбль «Шкатулочка»	1.Развитие у студентов потребности общения с народным национальным фольклором, формирование творческих навыков и умений; 2. Активизация воспитательной работы в студенческой среде на основе приобщения молодых исполнителей к лучшим образцам музыкальной отечественной культуры; 3.Организационно-педагогическая поддержка музыкально-творческой деятельности; создание среды творческого общения детей.	ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки. ПК 1.2. Проводить уроки. ПК 2.1 Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия. ПК 2.2 Проводить внеурочные занятия.	ПМ.02 Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях

Одним из видов деятельности учителя музыки в школе является организация и осуществление учебно-концертной деятельности обучающихся. Студенты специальности 53.02.01 Музыкальное образование в рамках работы творческого объединения "Сводный хор", получают возможность полномасштабно освоить учебно-концертную подготовку и овладеть навыками организации учебно-концертной деятельности. Умения, которые они получают в практической концертной деятельности, позволяют им организовывать данный вид работы с детьми в учреждениях города и края.

В результате работы творческого коллектива "Сводный хор" у студента формируются **общие и профессиональные компетенции, практический опыт, умения, знания**, а именно:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ПК.3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК.3.2. Управлять вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.

ПО 1. исполнения произведений педагогического репертуара, хорового, вокального и инструментального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;

ПО 2. управления с использованием дирижёрских навыков хоровым коллективом;

У 1. исполнять произведения сольного и хорового жанра с сопровождением и без сопровождения;

З 2. специфику голосообразования в пении и в речи;

З 16. жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки;

З 17. специфику ансамблевой деятельности;

З 18. методы и приемы работы над произведениями педагогического репертуара различных стилей и жанров.

Коллектив реализует поставленные перед ним цели и задачи, осуществляя активную деятельность в виде концертных выступлений на фестивалях, конкурсах, творческих проектах различного уровня (международного, всероссийского, регионального, муниципального) в Красноярске, Красноярском крае и России.

Для поддержания профессионального художественно-исполнительского уровня коллектива необходимо:

- осуществление общего руководства коллективом; подбор репертуара; разработка сценариев; составление графика концертных выступлений, репетиций, гастролей; осуществление контроля посещения студентов; методическое сопровождение творческой деятельности коллектива; разработка концепции развития коллектива; взаимодействие с организациями Красноярского края по разработке и осуществлению творческих проектов.

Работа данного направления дополнительного образования осуществляется при совместной деятельности дирижеров, хормейстеров и концертмейстеров.

В обязанности данных специалистов входит: проведение сводных репетиции; подготовка к выступлениям; разработка плана репетиционных занятий; проведение прослушивания студентов по вопросам определения особенностей индивидуальных музыкальных и физиологических данных, мониторинг творческих достижений студентов;

разучивание концертных номеров с коллективом; концертные выступления, сопровождение репетиции и концертных выступлений.

3.3.3 Студенческое самоуправление

Для реализации интересов и потребностей студентов, защиты их прав, решения жизненно важных вопросов по организации обучения, быта, досуга, поддержки студенческих социальных инициатив, создано самоуправление (ССУ). ССУ сформировано таким образом, что в его состав вошли представители студенческих групп 1-4 курсов, данная система позволяет учитывать потребности и запросы всего студенческого коллектива при планировании и организации массовых мероприятий Колледжа. Структура ССУ включает в себя не менее 20 студентов, работающих в составе студенческого актива. Студенческое самоуправление имеет следующую структуру (рис.1):



Студенческий актив занимается развитием инициатив в разных направлениях воспитательной работы. При такой организации каждый участник ССУ получает максимальное количество точек роста, работает над формированием о с хорошо развитыми у него компетенциями, но, и получая возможность во взаимодействии с коллективом развивать те компетенции, которые он еще не способен демонстрировать самостоятельно.

По окончании срока обучения студенты включенные в состав ССУ получают сертификат, подтверждающий полученные ими за время работы в ССУ знания и практический опыт, а именно: выпускники ССУ демонстрируют знания по темам: социально-значимая общественная деятельность, волонтерство и добровольчество, проектная деятельность; овладели умениями и навыками: проведения культурно-досуговых массовых мероприятий, работы с публикой, мобильной реакции на изменения в ходе мероприятия, командной работы, публичного выступления.

Разновозрастная структура ССУ позволяет организовать эффективный обмен

опытом среди студентов разного года набора.

В ходе разработки и проведения различных событий студент осваивает различные виды практической деятельности: проектную деятельность (в том числе, грантовую), мозговые штурмы, интенсивы по разработке событий, социальные акции, разовые игровые программы с разновозрастной детской аудиторией, разработка сценариев досуговых и культурно-просветительских мероприятий, сценическая деятельность, работа аниматором с детской и взрослой аудиторией, разработка медиа-форматов работы с молодежью (социальная реклама, контент в соц.сетях).

Студенческом самоуправлении расширяет профессиональные компетенции будущих педагогов, позволяя им овладеть новыми видами деятельности, делая их более стрессоустойчивыми и конкурентоспособными на рынке труда в регионе.

3.3.4 Волонтерское движение

Активное участие студентов в волонтерском движении, помогает им получить первичный опыт участия в профессиональной деятельности (психолого-педагогическое сопровождение детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, культурно-просветительские и игровые программы для детей разных возрастов); социально-значимой деятельности для общества. Осуществляя волонтерскую деятельность в рамках школы «Шанс» на базе колледжа студенты получают возможность развивать свои личностные социальные компетенции необходимые для последующей профессиональной деятельности.

Ежегодно каждый студент колледжа становится участником добровольческого сопровождения мероприятий краевого или городского значения. Структура цикла представлена на рис. 2

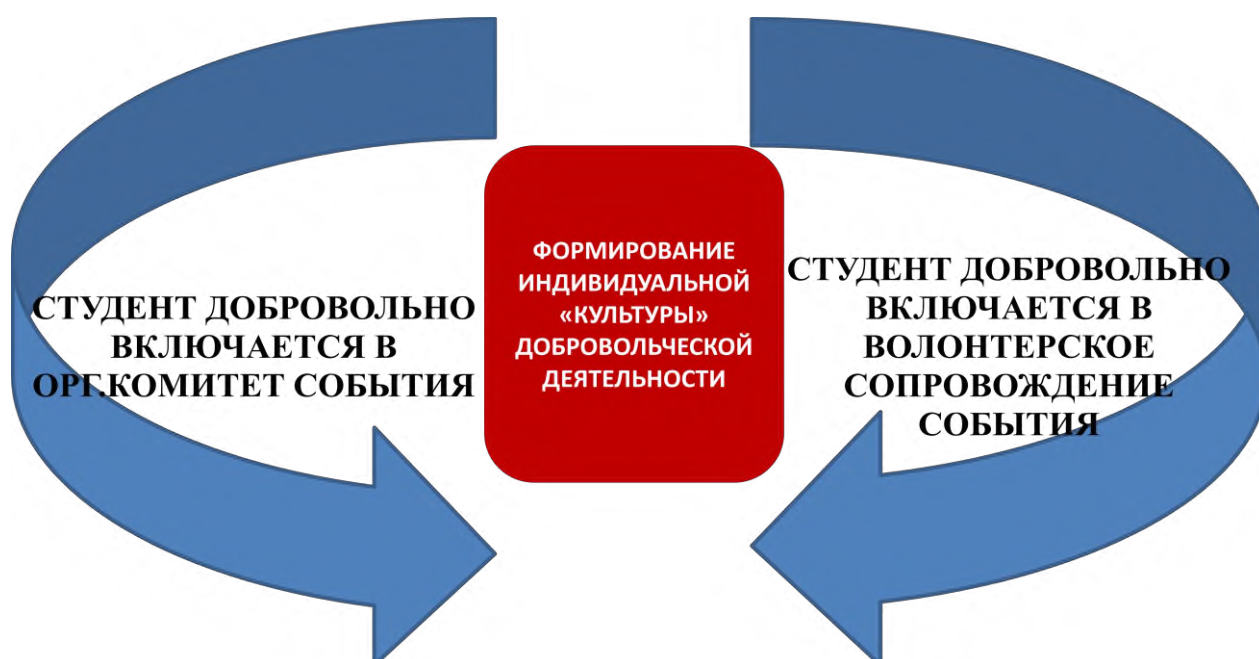
Рисунок 2
Структура цикла



Сущность организации добровольческой деятельности студентов колледжа – создание условий для получения практического социально-значимого опыта и его транслирования в духовно-нравственные ценности. (см.Рис.3).

Рисунок 3

Сущность организации добровольческой деятельности студентов колледжа



Волонтерство позволяет получить опыт социально-значимой деятельности и транслировать духовно-нравственные ценности.

4. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ

4.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю, разрабатываются преподавателями и доводятся до сведения обучающихся в течение первой недели от начала обучения. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и приобретенные компетенции. Промежуточная аттестация осуществляется по всем разделам ППССЗ в соответствии с календарным графиком учебного процесса и учебным планом. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме экзаменов, дифференцированных зачетов, зачетов.

Количество экзаменов, выносимых на промежуточную аттестацию в течение учебного года, не превышает 8, зачетов – 10. В указанное количество не входят зачеты (дифференцированные зачеты) по физической культуре.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен, который проводится в последнем семестре изучения модуля, после освоения всех его разделов и завершения практик.

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве экспертов и членов аттестационной комиссии привлекаются работодатели.

Проверка сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности осуществляется в процессе аттестации по профессиональному модулю на экзамене.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы. Фонды оценочных средств, для промежуточной аттестации, разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а оценочные средства для экзамена по профессиональному модулю – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей. В качестве внешних экспертов привлекаются работодатели из образовательных учреждений. Порядок аттестации обучающихся описан в

пояснительной записке учебного плана.

4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Формой государственной итоговой аттестации по ППССЗ СПО является защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). На государственную итоговую аттестацию запланировано 6 недель, из которых на подготовку выпускной квалификационной работы отводится 4 недели, на защиту выпускной квалификационной работы – 2 недели (основание – требование ФГОС СПО).

Выпускная квалификационная работа способствует выявлению уровня сформированности общих и профессиональных компетенций и готовности выпускников к реализации профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта). Направления исследований оформляются работодателями (по заявке). Темы выпускных квалификационных работ студент выбирает самостоятельно.

Выполнение практической части исследования осуществляется во время производственной практики (преддипломной). Рецензентами выпускной квалификационной работы выступают работодатели. Для проведения ГИА создается государственная экзаменационная комиссия, председателем которой является работодатель (директор образовательной организации/учитель высшей квалификационной категории).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Защита выпускной квалификационной работы проводится публично на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Государственный экзамен не предусмотрен.

Государственная итоговая аттестация выпускников при её успешном прохождении завершается выдачей диплома государственного образца.

5. Требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Кадровое обеспечение.

Организация учебного процесса обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в

форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

В целях реализации ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО образовательный процесс организуется в модульно-компетентностном подходе, при котором освоение общих и профессиональных компетенций происходит в межпредметном взаимодействии различных дисциплин в циклах: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл, профессиональный цикл дисциплин и модулей, модули по выбору. Обучение ведётся в группах, подгруппах и индивидуально, работает система дополнительного образования, предусмотрены различные виды практики: учебная, производственная, исследовательская.

Для достижения планируемых результатов в учебном процессе применяются как традиционные, так и современные технологии обучения специалистов среднего звена.

Применяется лекционная семинарско-зачётная система подготовки. Для организации практических занятий и выполнения студентами различных видов самостоятельной работы - технология деятельностного метода, в рамках которого организуется учебно-познавательная деятельность. Освоение программы профессионального модуля Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность проходит по индивидуально-ориентированной системе обучения (ИОСО), учитывая индивидуальную траекторию профессионального развития каждого студента.

В учебном процессе используются инновационные образовательных технологии, как: деловые игры, кейсы, тренинги, портфолио, дискурсы, выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ.

Для обеспечения высокого уровня подготовки специалистов, отвечающего современным запросам рынка труда в обучении, применяются информационно-коммуникационные технологии (организация свободного доступа к ресурсам Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, мультимедийных интерактивных средств обучения).

Корреляция учебно-исследовательской работы студентов и образовательного процесса реализуется в форме конференций, круглых столов, практикумов, семинаров. Все применяемые методы, формы обучения отражены в рабочих программах и оценочных средств учебно-методических комплектов дисциплин в виде различных заданий (теоретических, практических, проверочных), основу которых составляет компетентностная, практико-ориентированная направленность.

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-

методической документацией по всем учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся сопровождается необходимым методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

В процессе обучения используются аудио-, видео- и мультимедийные материалы, наглядные пособия.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, сформированным по полному перечню учебных дисциплин и профессиональных модулей ППССЗ.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

В структуре библиотеки читальный зал на 20-25 мест, абонемент, компьютерная зона с 6 компьютерами с выходом в Интернет, книгохранилище (3 комнаты).

Общий фонд библиотеки насчитывает 29337 экземпляров печатных изданий:

из них

- учебная – 9063 экз., в том числе обязательная – 8745 экз.,

- методическая – 17353 экз., - обязательная – 10822 экз.,

- художественная – 1928 экз.

Наличие электронно-библиотечной системы «ЭБС ЮРАЙТ(www.biblio-online.ru), которая имеет более 5500 электронных изданий, с безлимитным доступом для всех участников образовательного процесса колледжа, с помощью индивидуального логина и пароля.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Кроме основной учебно-методической литературы в библиотеке колледжа имеется дополнительная литература, которую студенты используют в читальном зале для самостоятельной работы, могут взять в личное пользование на абонементе, для написания рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также официальные издания: Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании», Кодексы РФ, научно-популярная, справочная литература, энциклопедии и энциклопедические словари в кол-ве 989 шт., в том числе, изданные за последние 5 лет - 244 шт.

В читальном зале сформирован фонд периодических изданий, который состоит из научных, научно-методических, научно-образовательных, общественно-

педагогических изданий, а так же отраслевых изданий, соответствующих профилю реализуемых образовательных программ. Ежегодно выписывается от 25 до 30 единиц периодических изданий. За последние 5 лет количество экземпляров составляет 1716 шт.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 10 наименований российских журналов.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам, предусмотренных учебным планом.

Кабинеты:

- гуманитарных и социально - экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- педагогики и психологии;
- музыкально - теоретических дисциплин;
- методики музыкального образования;
- оркестровых занятий;
- индивидуальных занятий музыкой;

Лаборатории:

- информатики и информационно - коммуникационных технологий;

Спортивный комплекс:

- спортивный зал
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (электронный);

Залы:

- музыкальный зал;
- зал ритмики и хореографии;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

Учебные кабинеты оснащены интерактивными досками, техническими и учебно-методическими средствами по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с учебным планом и специальностям, а также мебелью, что значительно увеличивает производительность труда преподавателей и студентов, рационально повышает эффективность и интенсификации обучения и самообучения. Все учебные

лаборатории оборудованы современным оборудованием для проведения лабораторных и практических работ. Практически все учебные кабинеты и лаборатории имеют доступ к сети Интернет, который осуществляется по оптоволоконным каналам с пропускной способностью 10Мби.

С целью обеспечения доступности образовательного процесса создан образовательный портал. Портал учреждения доступен всем зарегистрированным пользователям.

Для реализации занятий физкультурой и спортом в колледже имеется спортивный зал и спортивная площадка с резиновым покрытием.

В образовательном учреждении функционирует современный конференц-зал, в котором проводятся конференции по индивидуально разработанным планам, встречи с представителями общественности, работодателями и лицами социального партнерства, проводятся олимпиады и мастер-классы.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение индивидуальных, лекционных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, всех видов учебной практики, предусмотренной учебным планом образовательного учреждения. Материально техническое сопровождение по специальности 53.02.01: музыкальные инструменты (рояли, фортепиано, аккордеоны, гитары, синтезаторы, комплект шумовых инструментов), оборудование (пюпитры, подставки для ног, метрономы), экран и проектор, лицензионные компьютерные колонки и звукоусилительная аппаратура для прослушивания аудио и просмотра видео записей, моноблоки и компьютерные программы

5.4 Требования к организациям практики

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие в организации, участвующей в проведении практики, учебных кабинетов, оборудованных техническими средствами обучения: компьютерными, дающими возможность использовать компьютерные презентации; комплектом учебно-практического оборудования по учебным предметам начальной школы; с обязательной организацией рабочих мест студентов, в т.ч. мест для групповых рефлексий, консультаций, обсуждений. Принципами отбора образовательных организаций для проведения учебной и производственной практики можно считать наличие инновационной деятельности, участие в проектах различного уровня, осуществляемых, в том числе и по инициативе образовательных организаций среднего профессионального педагогического образования. Требования к квалификации педагогических кадров (руководителей практики), осуществляющих руководство практикой студентов, определяются наличием собственных подходов осуществления

проектной, исследовательской деятельности, использования современных технологий урочной и внеурочной деятельности, участием в профессиональных конкурсах разного уровня.

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького»

ПРОТОКОЛ

заседания педагогического совета

от "15" июля 2019 г.

г. Красноярск

№ 13

Председатель: Никонова З. В., заместитель директора по учебно- воспитательной работе.

Присутствовали: директор колледжа, заместители директора, работодатели образовательных учреждений, руководители структурных подразделений, преподаватели
Секретарь педагогического совета - Долгушина Н.А., преподаватель русского языка и литературы.

Присутствовали: 64 чел.

Работодатели:

Миннибаева Г.Р., директор МБОУ "Прогимназия №131"; Курыгина О.В., Директор МБОУ "Средняя школа №154"; Аванова Т.В., руководитель начальной школы МАОУ КУГ "Универс №1"; Марьясова Л.Г., заведующий МБДОУ "Детский сад № 321 "Росинка".

Повестка дня:

1. Анализ работы педагогического коллектива КГБПОУ "Красноярский педагогический колледж №1 им .М. Горького" в 2018-2019уч.г. и перспективы развития образовательного учреждения в свете проекта «Образование» Доклад: Алексеевой Т.А. директор колледжа.

2. Согласование изменений в ОПОП ППССЗ на 2019-2020г. по специальностям 44.02.02 Преподавание в начальных классах и 53.02.01 Музыкальное образование. Выступление: Никоновой З.В., зам.директора по УВР.

Регламент Доклад – 30 мин. Выступление в прениях – 5 мин. Выступление с информацией – 15 мин. Общее время – 2 ч. 45 мин.

I. По первому вопросу повестки дня слушали: Алексеева Т.А., директора колледжа, которая выступила с докладом «Анализ работы педагогического коллектива в 2018-2019 учебном году и перспективы развития образовательного учреждения в новом учебном году»; Никонову З.В., заместителя директора по УВР, содокладчика. Она провела анализ результатов воспитательной работы педколлектива школы. В прениях по докладу выступили: Чувашева Е.А., зам.директора по НМР, ознакомила членов педагогического

совета с инновационными подходами к организации образовательного процесса в рамках реализации проекта "Образования".

Решили: Определить следующие задачи работы педагогического коллектива в 2019 – 2020 учебном году:

1. Провести работу по достижению современного качества образования в рамках реализации федерального проекта "Образование", а также путем использования различных форм образования.

2. Продолжить работу по формированию деятельной духовно-нравственной личности студента, его успешной социализации и интеграции в национальную и мировую культуру на основе применения современных пед.технологий.

3. Активизировать работу по обеспечению качественных условий обучения за счет бюджетного и внебюджетного финансирования.

4. Обеспечить функционирование информационно-образовательной среды, способствующей последовательному формированию и развитию ключевых и предметных компетентностей обучающихся.

I. По второму вопросу повестки дня слушали: Никонову З.В., зам.директора по УВР, которая озвучила внесенные изменения в ОПОП ППССЗ 2019-2020г. по специальностям 44.02.02 Преподавание в начальных классах и 53.02.01 Музыкальное образование. с учетом запросов работодателей, которые были определены на круглых столах и интервью с работодателями. В прениях по докладу выступили работодатели Миннибаева Г.Р., директор МБОУ "Прогимназия №131"; Курыгина О.В., Директор МБОУ "Средняя школа №154"; Аванова Т.В., руководитель начальной школы МАОУ КУГ "Универс №1"; Марьясова Л.Г., заведующий МБДОУ "Детский сад № 321 "Росинка" с обоснованием необходимых изменений. Решили: Внести изменения в ОПОП ППССЗ 2019-2020г. по специальностям 44.02.02. Преподавание в начальных классах и 53.02.01 Музыкальное образование.

Работодатели:

Миннибаева Г.Р. *Г.Р. Миннибаева*

Курыгина О.В. *О.В. Курыгина*

Аванова Т.В. *Т.В. Аванова*

Марьясова Л.Г. *Л.Г. Марьясова*

Председатель

Никонова З.В. *З.В. Никонова*

Секретарь

Долгушина Н.А. *Н.А. Долгушина*

В деле проинформировано и пронумеровано

_____ листов(а)

Директор

Т.А.Алексеева

