

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Красноярский педагогический колледж №1 им. М.Горького»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор КГБПОУ

«Красноярский педагогический колледж №1 им.М.Горького»



Т.А.Алексеева

» июня 2018г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование  
углубленной подготовки**

Квалификация выпускника:  
учитель музыки, музыкальный  
руководитель  
Форма обучения: очная  
Нормативный срок освоения  
программы: 3 года 10 месяцев  
На базе среднего общего  
образования  
набор 2018

2018 г.

1

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ЗВЕНА  
среднего профессионального образования  
углубленной подготовки специальности  
53.02.01 Музыкальное образование

Согласовано:

Директор МБОУ «Средняя школа №154»

О.А. Курыгина

« 14 » Июль 2018 г.



Согласовано:

Директор МАОУ «Гимназия №2»

И.Г. Штейнберг

« 14 » Июль 2018 г.



Согласовано:

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 321 «Росинка»

Л.Г. Марьясова

« 14 » Июль 2018 г.



Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (углубленной подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993.

Организация - разработчик: краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького».

**Разработчики:**

Агапова Елена Михайловна	преподаватель
Долгушина Наталья Аркадьевна	преподаватель
Иванова Розалина Николаевна	методист, преподаватель
Каропова Елена Геннадьевна	преподаватель
Кузина Дарья Васильевна	преподаватель
Кузина Дарья Владимировна	преподаватель
Курзина Елена Викторовна	преподаватель
Лесникова Наталья Владимировна	преподаватель
Кныш Лариса Михайловна	преподаватель
Лохман Любовь Николаевна	методист, преподаватель
Михеева Ольга Петровна	преподаватель
Рипинская Ирина Константиновна	заведующая практикой, преподаватель
Никифорова Любовь Васильевна	преподаватель
Лагутин Григорий Александрович	преподаватель
Соболев Юрий Викторович	преподаватель, кандидат философских наук
Сюлина Екатерина Геннадьевна	преподаватель
Тесленко Татьяна Игоревна	заведующий отделением
Харченко Любовь Евгеньевна	преподаватель
Холодова Мария Владимировна	преподаватель, кандидат искусствоведения
Четверня Елена Юрьевна	преподаватель
Успенская Елена Алексеевна	преподаватель
Федотова Светлана Юрьевна	преподаватель

Программа одобрена  
на заседании педагогического совета  
протокол № 0 от  
" 14 " июня 2018 г.

## Оглавление

1. Общие положения .....	6
1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование .....	6
1.2. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ.....	6
1.3. Нормативный срок освоения ППССЗ.....	7
1.4. Трудоемкость ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование .....	7
1.5. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ.....	8
1.6. Востребованность выпускников. ....	8
1.7. Основные пользователи ППССЗ.....	8
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена .....	8
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности.....	8
2.2. Требования к результатам освоения ППССЗ.....	9
2.3. Распределение вариативной части ППССЗ .....	14
3. Общая характеристика ППССЗ.....	23
3.1. ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:.....	23
3.2. Документы определяющие содержание и организацию образовательного процесса. ....	24
3.3 Учебно-методические комплексы по учебным дисциплинам, профессиональным модулям. ....	27
4. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ.....	25
4.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций.....	258
4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников .....	26
5. Требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена .....	27
5.1. Кадровое обеспечение.....	27
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса. ....	30
5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса. ....	30
5.4 Требования к организациям практики. ....	31

## **1 Общие положения**

### **1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01**

#### **Музыкальное образование**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

ППССЗ разработана КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им.М.Горького» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993. ППССЗ ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы, в рамках установленных ФГОС СПО по реализуемой специальности.

#### **1.2. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ**

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют:

Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 года N 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства Образования и науки РФ от 29 октября 2013 N 1199 «Об

утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 мая 2014 N 518 «О внесении изменений в перечни профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 N 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования»;

Устав КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М.Горького».

### 1.3. Нормативный срок освоения ППССЗ

Сроки получения СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации (Таблица №1):

Сроки получения образования

Таблица №1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
среднее общее образование	Учитель музыки, музыкальный Руководитель	3 года 10 месяцев

Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются: для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - не более чем на 10 месяцев.

### 1.4. Трудоемкость ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Таблица №2

Индекс	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	ФГОС СПО	ППССЗ
		Кол-во часов обязательных учебных занятий	Кол-во часов обязательных учебных занятий
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		865
	Базовая часть	672	672
	Вариативная часть		193
ЕН.00	Математический и общий		126

	естественнонаучный учебный цикл		
	Базовая часть	124	124
	Вариативная часть		2
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		1680
	Базовая часть	996	996
	Вариативная часть		684
ПМ.00	Профессиональные модули		2081
	Базовая часть	1520	1520
	Вариативная часть		561
УП.00	УП.00 Учебная практика		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	18нед.	18нед.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4 нед.	4 нед.
ПА.00	ПА.00 Промежуточная аттестация	7нед.	7нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	6 нед .	6 нед .
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4нед.	4нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2нед.	2нед.
	Каникулярное время	32нед.	32нед.
	Общая трудоемкость ППССЗ	199нед.	199нед.

### **1.5. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ**

Лица, поступающие на обучение, должны иметь один из следующих документов об образовании:

- аттестат о среднем общем образовании.

### **1.6. Востребованность выпускников.**

Выпускники специальности 53.02.01 Музыкальное образование востребованы для работы в системе школьного, общего и дополнительного образования в детских образовательных организациях.

### **1.7. Основные пользователи ППССЗ.**

**Основными пользователями ППССЗ являются:**

- студенты;
- преподаватели, реализующие учебные дисциплины, профессиональные модули;
- работодатели;
- администрация колледжа;
- абитуриенты и их родители (законные представители).



## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

**2.1. Область и объекты профессиональной деятельности.** Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное образование детей в организациях общего образования и дошкольного.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;
- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

### **2.2. Требования к результатам освоения ППСЗ**

Учитель музыки, музыкальный руководитель (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее

целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12\*. Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

ОК 13\*. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и родителями по сопровождению образовательного процесса учащегося с ОВЗ

Учитель музыки, музыкальный руководитель (углубленной подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.2. Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.

ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Иметь практический опыт:

1. анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;

2. планирования и организации музыкальной деятельности детей в дошкольной образовательной организации;

3. исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

4. наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, использования музыки в повседневной жизни дошкольной образовательной организации, обсуждения результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки

предложений по совершенствованию и коррекции;

5. ведения учебной документации;

6. педагогического наблюдения за музыкальным развитием дошкольников, организацией их музыкального образования в дошкольных образовательных организациях.

Преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях

ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

ПК 2.8\*. Создавать условия для развития учащихся через педагогическую эмпатию, корректное и адекватное восприятие учащихся с ОВЗ.

ПК 2.9\*. Применять методы педагогической диагностики для оценки уровня развития и динамики развития учащегося с ОВЗ.

ПК 2.10.\* Определять цели и задачи, планировать и организовывать в образовательной организации внеурочную деятельность, в том числе работу объединения/кружка.

Иметь практический опыт:

1. анализа планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных организациях;

2. планирования уроков и занятий, разработки совместно с обучающимися сценариев

3. внеурочных мероприятий;

4. организации и проведения уроков музыки в начальных и средних классах общеобразовательных организаций;

5. организации в общеобразовательной организации внеурочной музыкальной деятельности, в том числе работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий;

6. исполнения на уроках/занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

7. наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки, досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

8. ведения учебной документации;

#### Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.

ПК 3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.

#### Иметь практический опыт:

1. исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;

2. управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;

3. аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);

4. аранжировки произведений педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.

#### Методическое обеспечение процесса музыкального образования

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

Иметь практический опыт:

1. анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников);

2. участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки;

3. изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;

4. оформления портфолио педагогических достижений;

5. презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;

6. участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

Организация межкультурной коммуникации детей

ПК 05.01.1\*. Организовывать досуговые программы на основе русского фольклора в детских образовательных учреждениях.

ПК 05.01.2\*. Разрабатывать сценарные планы культурно-массовых досуговых мероприятий на основе русского фольклора.

ПК 05.01.3\*. Проводить репетиционную работу в процессе подготовки детских фольклорных праздников и досуговых мероприятий.

ПК 05.01.4\*. Руководить проведением детских фольклорных мероприятий.

Иметь практический опыт:

1\*. участия в проведении массовых фольклорных праздников и досуговых мероприятий;

2\*. разработки сценариев календарно-обрядовых праздников;

3\*. наблюдения и анализа, внеурочных досуговых массовых мероприятий;

4\*. выступления на фольклорных мероприятиях в качестве организатора и участника;

#### Организация досуговой и внеурочной деятельности детей

ПК\* 05.02.1. Организовывать культурно - досуговые программы в детских образовательных и досуговых организациях.

ПК\* 05.02.2. Разрабатывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, праздничных программ.

ПК\* 05.02.3. Проводить репетиционную работу в процессе подготовки детских праздников и театрализованных представлений.

ПК\* 05.02.4. Осуществлять деятельность аниматора в праздничных театрализованных представлениях.

#### Иметь практический опыт:

- 1\* организации досуговых мероприятий;
- 2\* разработки сценариев театрализованных праздничных программ;
- 3\* наблюдения и анализа, театрализованных досуговых и внеурочных мероприятий в детских образовательных учреждениях;
- 4\* выступление на досуговых мероприятиях в качестве аниматора.

#### Игропедагог

ПК\* 05.03.01. Определять цели и задачи, планировать и анализировать игровые образовательные занятия.

ПК\* 05.03.02. Проводить игровые образовательные занятия в качестве игрового персонажа.

ПК\* 05.03.03. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК\* 05.03.04. Разрабатывать игровые программы на основе образовательного стандарта с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся

#### Иметь практический опыт:

- ПО\* 1. планирования, проведения и анализа игровых образовательных занятий;
- ПО\* 2. составления фрагмента игровой образовательной программы с учетом возрастных особенностей участников;
- ПО\* 3. создания и оформления сценических атрибутов игровой деятельности.

### **2.3. Распределение вариативной части ППСЗ**

Распределение вариативных часов обосновано потребностями работодателей, регионального рынка труда, спецификой деятельности учителя музыки, в связи с чем,

направлено на введение вариативных дисциплин / профессиональных модулей, а так же на увеличение объема времени, отведенного на изучение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части с учетом специфики данной специальности.

На основании протокола круглого стола «Качество подготовки выпускников: взгляд работодателя» №1 от 28 марта 2018г. работодатели выделили следующие недостатки в подготовке выпускников колледжа по специальности 53.02.01 Музыкальное образование:

- сложности в построении коммуникации с родителями и законными представителями обучающихся;
- слабая стрессоустойчивость;
- недостаточная исполнительская подготовка выпускников;
- недостаточное количество знаний для организации творческих коллективов (хоров, музыкальных кружков и т.п.);
- слабая методическая подготовка по организации урока;
- недостаточно знаний по основам техники безопасности на уроках музыки;
- слабое владение нормами педагогической этики;
- недостаточная грамотность, начитанность обучающихся, общий кругозор;

Распределение часов вариативной части происходило в соответствии с высказанными потребностями работодателей, и было направлено на введение вариативных дисциплин/ профессиональных модулей, а так же на увеличение объема времени, отведенного на изучение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части с учетом специфики данной специальности (таблица №3,4).

Таблица № 3

№	Наименование дисциплины/МДК	Количество часов 2017-2018	Количество часов 2018-2019
7	ОП.07. Анализ музыкальных произведений	-	32
8	ОП.08 Сольфеджио	200	104
11	МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором	550	518

Таблица №4

Цикл	Наименование дисциплин / МДК	Количество часов
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	8
ЕН.02.	Компьютерные технологии в музыке	2
ОП. 01.	Педагогика	11
ОП. 02.	Психология	40
ОП. 05.	История музыки и музыкальная литература	93
ОП. 06.	Элементарная теория музыки, гармония	92
ОП.07	Анализ музыкальных произведений	22
ОП. 08.	Сольфеджио	72
ОП. 10.	Безопасность жизнедеятельности	3

МДК.03.01	Вокальный класс	133
МДК.03.02	Хоровой класс и управление хором	313
МДК.04.01	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	16

### Использование часов вариативной части для введения новых дисциплин и ПМ

Таблица № 5

Цикл	Наименование дисциплин / ПМ	Максимальные часы	Обязательные часы
ОГСЭ.06.	Русский язык и культура речи	129	99
ОГСЭ.07.	Литературные основы музыкальных произведений	51	34
ОГСЭ.08.	Культурологические аспекты музыкального воспитания	75	52
ОП. 11.	Основы композиции	99	65
ОП. 12.	Артпедагогика	57	42
ОП. 13.	Теоретические и дидактические основы инклюзивного образования	195	78
ОП.14	Классное руководство	64	44
ОП.15	Основы вожатской деятельности	64	44
ОП.16	Оркестровый класс	36	26
ПМ. 05.01/05.02/ 05.03.**	Профессиональный модуль по выбору	184	99

Вариативные дисциплины и ПМ формируют дополнительные ОК, ПК, знания и умения (Таблица №6).

Таблица № 6

Дисциплины / ПМ	В ППССЗ
Русский язык и культура речи	<p>ОК 12*. Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>3 1* основные направления государственной политики в области языка, стили и речевые модели русского языка, языковые нормы русского литературного языка;</p> <p>3 2* языковые средства, которыми активно и пассивно владеет говорящий, и принципы их употребления;</p> <p>3 3* функциональные стили современного русского литературного языка;</p> <p>3 4* правила взаимодействия, принципы построения письменных и устных сообщений, правила письменного и устного общения;</p> <p>3 5* основные принципы построения монологического и диалогического текста;</p> <p>3 6* правила, относящиеся ко всем языковым уровням – фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация).</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У 1* продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы, в соответствии с функциональными стилями русского литературного языка, коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>У 2* владеть правилами русского литературного языка;</p> <p>У 3* участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения;</p> <p>У 4* устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>У 5* логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, давать определения, приводить примеры и доказательства;</p> <p>У 6* свободно владеть приемами организации текста и нормами, относящихся ко всем языковым уровням;</p> <p>У 7* использовать нормы литературного языка в устной и письменной речи.</p>



Литературные основы музыкальных произведений	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>З 1* основное содержание произведения – тему, идею, проблему;</p> <p>З 2* основные роды и жанры художественных произведений (эпос, лирика, драма и т.д.);</p> <p>З 3* основные изобразительно – выразительные средства (тропы и стилистические фигуры), музыкально-выразительные средства (мелодия, гармония, темп, ритм);</p> <p>З 4* место и роль литературы и музыки в сохранении и укреплении культурных, национальных, государственных традиций.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У 1* пользоваться библиографией при изучении литературных и музыкальных произведений;</p> <p>У 2* анализировать классические и современные произведения, быть вдумчивым, грамотным читателем, слушателем;</p> <p>У 3* сопоставлять изученные литературные произведения с музыкальными произведениями;</p> <p>У 4* выразительно читать, в том числе наизусть, изученные произведения или фрагменты;</p> <p>У 5* выполнять учебные и творческие задания (сообщения, презентации).</p>
Культурологические аспекты музыкального воспитания	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У 1* ориентироваться во всем многообразии мировых культурных ценностей;</p> <p>У 2* применять полученные знания и практические умения, связанные с профилем изучаемой дисциплины, в педагогической и культурной деятельности в образовательном учреждении.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>З 1* основные этапы и специфику развития мировой культуры и искусства в историческом дискурсе;</p> <p>З 2* историко-биографические сведения о деятелях и наиболее ярких явлениях, изучаемых в рамках УД.</p>
Основы композиции	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>З 1* теоретические основы анализа формы поэтического текста, особенности строения вокальных музыкальных форм;</p> <p>З 2* методы анализа элементов музыкального языка;</p> <p>З 3* технологию и создания собственных музыкальных произведений.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У 1* делать целостный гармонический анализ отрывка музыкального произведения;</p> <p>У 2* анализировать поэтические тексты для использования в качестве основы песни;</p> <p>У 3* сочинять вокальные произведения с сопровождением фортепиано для детей;</p> <p>У 4* записывать сочинённые произведения, в том числе при помощи цифровых технологий;</p> <p>У 5* аранжировать собственные произведения.</p>
Артпедагогика	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>З 1* историю развития и традиции зарубежной и отечественной арт-педагогике и арт-терапии;</p> <p>З 2* структуру и содержание основополагающих базовых понятий арт-педагогике</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У 1* осуществлять диагностику индивидуально-личностных особенностей учащегося;</p> <p>У 2* создавать психолого-педагогические условия для реализации арт-технологий в образовательном пространстве.</p>
Теоретические и дидактические основы инклюзивного образования	<p>ОК 13*. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и родителями по сопровождению образовательного процесса учащегося с ОВЗ.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>3.1* историко-культурный контекст развития коррекционной и специальной педагогики;</p> <p>3.2* существующие формы и средства коррекционно-развивающего образовательного процесса в современной педагогической практике;</p> <p>3.3* особенности детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>3.4* виды ограниченных возможностей здоровья.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У.1* планировать организацию образовательного пространства, адекватного</p>

	<p>потребностям обучающихся;</p> <p>У.2.* планировать адекватные формы работы с ребёнком, имеющим ограниченные возможности здоровья, в конкретных условиях и новых ситуациях.</p>
<p>ОП14</p> <p>Классное руководство</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У 1. * Выбирать методы педагогической диагностики личности (индивидуальности) обучающихся, развития группы, составлять программу педагогического наблюдения, проводить его и анализировать результаты.</p> <p>У 2.* Формулировать цели и задачи воспитания и обучения класса и отдельных обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>У 3.* Планировать деятельность классного руководителя.</p> <p>У 4.* Оказывать педагогическую поддержку в процессе адаптации детей к условиям образовательной организации.</p> <p>У 5.* Организовывать детский досуг, вовлекать детей в различные виды общественно-полезной деятельности и детские творческие объединения.</p> <p>У 6. * Создавать условия для развития ученического самоуправления, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе.</p> <p>У 7. * Помогать обучающимся предотвращать и разрешать конфликты.</p> <p>У 8.* Составлять план работы с родителями (лицами, их заменяющими).</p> <p>У 9.* Вести диалог с родителями (лицами, их заменяющими).</p> <p>У 10.* Организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские встречи, консультации, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий.</p> <p>У 11. * Изучать особенности семейного воспитания обучающихся.</p> <p>У 12.* Формулировать цели и задачи работы с семьей с учетом специфики семейного воспитания, возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p> <p>У 13. * Анализировать процесс и результаты работы с родителями.</p> <p>У 14. * Использовать разнообразные методы, формы и приемы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации по вопросам обучения и воспитания, обучающихся класса.</p> <p>У 15.* Анализировать процесс и результаты классного руководства, внеклассные мероприятия (классные часы, организованные досуги, занятия с творческим коллективом).</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>З 1. * Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя.</p> <p>З 2. * Методику педагогического наблюдения, основы интерпретации полученных результатов и формы их представления.</p> <p>З 3. * Особенности адаптации обучающихся к условиям образовательной организации.</p> <p>З 4. * Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.</p> <p>З 5. * Основные документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям.</p> <p>З 6. * Особенности процесса социализации обучающихся.</p> <p>З 7. * Условия развития ученического самоуправления в образовательной организации, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе.</p> <p>З 8. * Особенности работы классного руководителя с социально неадаптированными (дезадаптированными) детьми.</p> <p>З 9. * Основы делового общения.</p> <p>З 10. * Особенности планирования, содержание, формы и методы работы с родителями обучающихся (лицами, их заменяющими).</p> <p>З 11. * Задачи и содержание семейного воспитания.</p> <p>З 12. * Особенности современной семьи.</p> <p>З 13. * Содержание и формы работы с семьей.</p> <p>З 14. * Способы диагностики результатов воспитания.</p> <p>З 15.* Методы, формы и приемы взаимодействия с членами</p>

	педагогического коллектива, представителями администрации. 3 16.* Логику анализа деятельности классного руководителя.
ОП.15 Основы вожатской деятельности	ПК 2.10. * Определять цели и задачи, планировать и организовывать в образовательной организации внеурочную деятельность, в том числе работу объединения/кружка. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен знать: 31* Нормативно-правовые и организационно-методические основы работы вожатого, закономерности возрастного развития детей, правила командной работы и основы профессионально-педагогического общения. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь: У1* Формулировать цели и задачи внеурочной деятельности, планировать различные виды занятий с детьми применяя анализ социального, культурного и личностного различия субъектов образования, с учетом правил поведения в реальной и виртуальной среде; У2* Организовывать проектную деятельность и различные виды внеурочной деятельности с учетом социальных, культурных и личностных различий, возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
Оркестровый класс	В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен знать: 3 1*. принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде при подготовке к концертному исполнению 3 2*. специфику организации ансамблевой работы. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: У 1*. Играть на музыкальных инструментах детского оркестра У 2*. Составлять концертные программы У 3*. Ориентироваться в концертном репертуаре У 4*. Анализировать собственное и групповое исполнение
ПМ 05.01* Организация межкультурной коммуникации детей МДК.05.01 Этнокультура и межкультурные коммуникации	ПК 05.01.1*. Организовывать досуговые программы на основе русского фольклора в детских образовательных учреждениях. ПК 05.01.2*. Разрабатывать сценарные планы культурно-массовых досуговых мероприятий на основе русского фольклора. ПК 05.01.3*. Проводить репетиционную работу в процессе подготовки детских фольклорных праздников и досуговых мероприятий. ПК 05.01.4*. Руководить проведением детских фольклорных мероприятий. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт: ПО 1* участия в проведении массовых фольклорных праздников и досуговых мероприятий; ПО 2* разработки сценариев календарно-обрядовых праздников; ПО 3* сценического исполнения музыкального и танцевального фольклорного материала; ПО 4* наблюдения и анализа внеурочных досуговых массовых мероприятий; ПО 5* постановки танцев по записи В результате освоения МДК обучающийся должен уметь: У 1* планировать, подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие; У 2* изготавливать необходимый реквизит; У 3* исполнять вокальный и танцевальный репертуар в соответствии с требованиями стиля, жанра, манеры; У 4* организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; У 5* использовать приемы вовлечения зрителей в действие. В результате освоения МДК обучающийся должен знать: 3 1* основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; 3 2* содержание традиционных народных праздников и обрядов; 3 3* методику подготовки культурно-досуговых мероприятий на основе русского фольклора; 3 4* приемы взаимодействия с детской, взрослой, разновозрастной аудиторией; 3 5* фольклорный песенный, игровой, танцевальный материал.
ПМ.05.02* Организация досуговой и внеурочной	ПК* 05.02.1. Организовывать культурно - досуговые программы в детских образовательных и досуговых организациях. ПК* 05.02.2. Разрабатывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий,

<p>деятельности детей</p> <p>МДК.05.02* Музыкально-сценическая деятельность</p>	<p>театрализованных представлений, праздничных программ.</p> <p>ПК* 05.02.3. Проводить репетиционную работу в процессе подготовки детских праздников и театрализованных представлений.</p> <p>ПК* 05.02.4. Осуществлять деятельность аниматора в праздничных театрализованных представлениях.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт</p> <p>ПО* 1 организации досуговых мероприятий;</p> <p>ПО* 2 разработки сценариев театрализованных праздничных программ;</p> <p>ПО* 3 наблюдения и анализа театрализованных досуговых и внеурочных мероприятий в детских образовательных учреждениях;</p> <p>ПО* 4 выступление на досуговых мероприятиях в качестве аниматора;</p> <p>В результате освоения учебной МДК обучающийся должен знать:</p> <p>З* 1 способы коммуникации и установления контакта с детской аудиторией, приемы взаимодействия с детской аудиторией;</p> <p>З* 2 возрастные особенности целевой аудитории с учетом ее интересов;</p> <p>З* 3 основы составления сметы досугового мероприятия</p> <p>З* 4 алгоритм планирования организации мероприятия;</p> <p>З* 5 основные этапы и правила проведения репетиционного процесса при подготовке мероприятия;</p> <p>З* 6 методику организации театрализованного досуга, формы, виды праздничных мероприятий;</p> <p>З* 7 правила подбора и использования музыкального материала;</p> <p>З* 8 способы разработки и модификации игры;</p> <p>З* 9 методику организации игровой деятельности детей;</p> <p>З* 10 основы актерского мастерства.</p> <p>В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:</p> <p>У* 1 определять цели и задачи досугового мероприятия, планируемые результаты;</p> <p>У* 2 определять направление деятельности участников мероприятия</p> <p>У* 3 составлять бюджетирование досугового мероприятия;</p> <p>У* 4 использовать разнообразные методы и формы организации праздничных досуговых и иных творческих мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей детей;</p> <p>У* 5 работать со сценарным материалом;</p> <p>У* 6 подбирать музыкальное оформление для озвучивания досуговой программы;</p> <p>У* 7 подбирать необходимый игровой инвентарь и оборудование для проведения игры;</p> <p>У* 8 разработать игру и организовать и провести игру;</p> <p>У* 9 владеть силой голоса, интонацией, средствами речевой выразительности;</p> <p>У* 10 владеть сценическим движением и пространством;</p> <p>У* 11 взаимодействовать с детской аудиторией в процессе театрализованного представления;</p> <p>У* 12 создать образ определенного детского персонажа;</p> <p>У* 13 создать художественный номер программы.</p> <p>У* 14 формировать положительный опыт взаимодействия детской аудитории с аниматором;</p> <p>У* 15 организовывать групповую работу на сценарием досуговой программы, рационально распределять виды деятельности среди участников досуговой программы;</p> <p>У* 16 принимать во внимание пожелания родителей и педагогического сообщества при подготовке досуговой программы.</p>
<p>ПМ05.03. Игропедагог МДК 05.03. Теория и методика игровой деятельности/игропрактика в преподавании</p>	<p>ПК* 05.03.01. Определять цели и задачи, планировать и анализировать игровые образовательные занятия.</p> <p>ПК* 05.03.02. Проводить игровые образовательные занятия в качестве игрового персонажа.</p> <p>ПК* 05.03.03. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты</p>

	<p>обучения.</p> <p>ПК* 05.03.04. Разрабатывать игровые программы на основе образовательного стандарта с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>ПО* 1. планирования, проведения и анализа игровых образовательных занятий;</p> <p>ПО* 2. составления фрагмента игровой образовательной программы с учетом возрастных особенностей участников;</p> <p>ПО* 3. создания и оформления сценических атрибутов игровой деятельности.</p> <p>В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:</p> <p>У* 1. определять педагогические возможности различных типов игр, используемых для организации обучения;</p> <p>У* 2. оценивать соответствие цели и задач учебных и внеучебных занятий и применяемых для их реализации игр;</p> <p>У* 3. моделировать игровое общение;</p> <p>У* 4. комплектовать содержание игр нужным материалом в соответствии с изучаемыми программами;</p> <p>У* 5. прогнозировать конкретные результаты обучения, развития и воспитания;</p> <p>У* 6. подбирать целесообразные игры или блоки игр;</p> <p>У*7. находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.</p> <p>В результате освоения МДК обучающийся должен знать:</p> <p>З* 1. принципы обучения и воспитания посредством игры;</p> <p>З* 2. физиологические, психологические, социальные закономерности развития личности;</p> <p>З* 3. особенности содержания и организации педагогического процесса, в основе которого лежит игра, на различных ступенях образования;</p> <p>З* 4. педагогические возможности и условия применения игры для организации учебно-воспитательного процесса;</p> <p>З* 5. психолого-педагогические условия организации учебного процесса на основе игры;</p> <p>З*6. средства контроля и оценки образовательных результатов посредством игры;</p> <p>З* 7. основы культуры досуга, закономерности в организации культурно-массовой и игровой деятельности;</p> <p>З* 8. менеджмент игры, методику игры и основы игротехники – владеть мастерством общения, управления аудиторией, моделирования новых игр (программ), определёнными актёрскими и сценическими способностями (вербальная и невербальная техника, искусство перевоплощения, работа с микрофоном и т.д.).</p>
--	---

### 3. Общая характеристика ППССЗ

#### 3.1. ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;

- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 70 % процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Вариативная часть (30% процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «Психология общения», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет не менее 68 часов. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

### **3.2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.**

Календарный учебный, график, разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г.

Календарный учебный график регламентирует распределение учебной нагрузки (обучение по учебным циклам, учебная и производственная практики, промежуточная

аттестация, государственная итоговая аттестация) и каникулярного времени по календарным неделям учебного года.

Рабочий учебный план разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г.

Учебный план определяет общий объем учебной нагрузки (сводные данные по бюджету времени), перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их элементов – междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики, объем учебной нагрузки обучающихся (обязательной аудиторной и максимальной нагрузки, самостоятельной работы), распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам, формы и сроки проведения промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации, учебной и производственной практики (практики по профилю специальности и преддипломной практики).

Учебная и производственная практики (по профилю специальности) проводятся концентрированно. Преддипломная практика реализуется концентрированно в последнем семестре, после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны в соответствии с «Разъяснениями по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования».

Рабочие программы практики разработаны на основании Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 N 291.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик рассмотрены на заседании цикловых комиссий и рекомендованы к использованию в учебном процессе (Приложение №7,8,9).

## Рабочие программы дисциплин.

Таблица № 7

Индекс дисциплины в соответствии с УП	Наименование дисциплин
1	2
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	Психология общения
ОГСЭ.03.	История
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОГСЭ.05.	Физическая культура
ОГСЭ.06.	Русский язык и культура речи
ОГСЭ.07.	Литературные основы музыкальных произведений
ОГСЭ.08.	Культурологические аспекты музыкального воспитания
ЕН.01.	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ЕН.02.	Компьютерные технологии в музыке
ОП. 01.	Педагогика
ОП. 02.	Психология
ОП. 03.	Возрастная анатомия, физиология, гигиена
ОП. 04.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП. 05.	История музыки и музыкальная литература
ОП. 06.	Элементарная теория музыки, гармония
ОП. 07.	Анализ музыкальных произведений
ОП. 08.	Сольфеджио
ОП. 09.	Ритмика и основы хореографии
ОП. 10.	Безопасность жизнедеятельности
ОП. 11.	Основы композиции
ОП. 12.	Артпедагогика
ОП. 13.	Теоретические и дидактические основы инклюзивного образования
ОП.14.	Классное руководство
ОП.15.	Основы вожатской деятельности
ОП.16.	Оркестровый класс

## Рабочие программы профессиональных модулей.

Таблица №8

Индекс профессиональных модулей	Наименование профессиональных модулей
1	2
ПМ. 01	Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях
ПМ. 02	Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях
ПМ. 03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
ПМ. 04	Методическое обеспечение процесса музыкального образования
ПМ.05.01*	Организация межкультурной коммуникации детей
ПМ.05.02*	Организация досуговой и внеурочной деятельности детей
ПМ.05.03*	Игрпедагог



Индекс	Наименование	Модуль
УП.01	Учебная практика	ПМ.01
УП.02	Учебная практика	ПМ.02
УП.03	Учебная практика	ПМ.03
ПП.01	Производственная практика ( по профилю специальности)	ПМ.01
ПП.02	Производственная практика ( по профилю специальности)	ПМ.02
ПП.03	Производственная практика ( по профилю специальности)	ПМ.03
ПП.04	Производственная практика ( по профилю специальности)	ПМ.04
ПП.05	Производственная практика ( по профилю специальности)	ПМ.05
ПДП.00	Преддипломная практика	

### **3.3. Учебно-методические комплексы по учебным дисциплинам, профессиональным модулям.**

В состав учебно-методического комплекса учебной дисциплины, профессионального модуля входят:

- нормативные документы: рабочая программа, методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе;
- средства контроля: комплект оценочного средства.

Учебно-методические комплексы представлены в методическом кабинете Колледжа, электронная версия материалов на сервере в локальной сети и на образовательном портале <http://dist.kpk1.ru/>.

## **4. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ**

### **4.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю, разрабатываются преподавателями и доводятся до сведения обучающихся в течение первой недели от начала обучения. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Промежуточная аттестация осуществляется по всем разделам ППССЗ в соответствии с календарным графиком учебного процесса и учебным планом. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме экзаменов, дифференцированных зачетов, зачетов.

Количество экзаменов, выносимых на промежуточную аттестацию в течение учебного

года, не превышает 8, зачетов – 10. В указанное количество не входят зачеты (дифференцированные зачеты) по физической культуре.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен, который проводится в последнем семестре изучения модуля, после освоения всех его разделов и завершения практик.

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве экспертов и членов аттестационной комиссии привлекаются работодатели.

Проверка сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности осуществляется в процессе аттестации по профессиональному модулю на экзамене.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы. Фонды оценочных средств, для промежуточной аттестации, разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а оценочные средства для экзамена по профессиональному модулю – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей. В качестве внешних экспертов привлекаются работодатели из образовательных учреждений. Порядок аттестации обучающихся описан в пояснительной записке учебного плана.

#### **4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Формой государственной итоговой аттестации по ППССЗ СПО является защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). На государственную итоговую аттестацию запланировано 6 недель, из которых на подготовку выпускной квалификационной работы отводится 4 недели, на защиту выпускной квалификационной работы- 2 недели (основание – требование ФГОС СПО).

Выпускная квалификационная работа способствует выявлению уровня сформированности общих и профессиональных компетенций и готовности выпускников к реализации профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта). Направления исследований оформляются работодателями (по заявке). Темы выпускных квалификационных работ студент выбирает самостоятельно.

Выполнение практической части исследования осуществляется во время производственной практики (преддипломной). Рецензентами выпускной квалификационной работы выступают работодатели. Для проведения ГИА создается государственная экзаменационная комиссия, председателем которой является работодатель (директор образовательной организации/учитель высшей квалификационной категории).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Защита выпускной квалификационной работы проводится публично на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Государственный экзамен не предусмотрен.

Государственная итоговая аттестация выпускников при её успешном прохождении завершается выдачей диплома государственного образца.

## **5. Требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена**

### **5.1. Кадровое обеспечение.**

Организация учебного процесса обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.**

В целях реализации ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО образовательный процесс организуется в модульно-компетентностном подходе, при котором освоение общих и профессиональных компетенций происходит в межпредметном взаимодействии различных дисциплин в циклах: ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл, профессиональный цикл дисциплин и модулей, модули по выбору. Обучение ведётся в группах, подгруппах и индивидуально, работает система дополнительного образования, предусмотрены различные виды практики: учебная, производственная, исследовательская.

Для достижения планируемых результатов в учебном процессе применяются как традиционные, так и современные технологии обучения специалистов среднего звена.

Применяется лекционная семинарско-зачётная система подготовки. Для организации практических занятий и выполнения студентами различных видов самостоятельной работы - технология деятельностного метода, в рамках которого организуется учебно-познавательная деятельность. Освоение программы профессионального модуля Педагогическая музыкально-

исполнительская деятельность проходит по индивидуально-ориентированной системе обучения (ИОСО), учитывая индивидуальную траекторию профессионального развития каждого студента.

В учебном процессе используются инновационные образовательных технологии, как: деловые игры, кейсы, тренинги, портфолио, дискуссии, выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ.

Для обеспечения высокого уровня подготовки специалистов, отвечающего современным запросам рынка труда в обучении, применяются информационно-коммуникационные технологии (организация свободного доступа к ресурсам Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, мультимедийных интерактивных средств обучения).

Корреляция учебно-исследовательской работы студентов и образовательного процесса реализуется в форме конференций, круглых столов, практикумов, семинаров. Все применяемые методы, формы обучения отражены в рабочих программах и оценочных средств учебно-методических комплектов дисциплин в виде различных заданий (теоретических, практических, проверочных), основу которых составляет компетентностная, практико-ориентированная направленность.

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся сопровождается необходимым методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

В процессе обучения используются аудио-, видео- и мультимедийные материалы, наглядные пособия.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, сформированным по полному перечню учебных дисциплин и профессиональных модулей ППСЗ.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

В структуре библиотеки читальный зал на 20-25 мест, абонемент, компьютерная зона с 6 компьютерами с выходом в Интернет, книгохранилище (3 комнаты).

Общий фонд библиотеки насчитывает 29337 экземпляров печатных изданий:  
из них

- учебная – 9063 экз., в том числе обязательная – 8745 экз.,
- методическая – 17353 экз., - обязательная – 10822 экз.,
- художественная – 1928 экз.

Наличие электронно-библиотечной системы «ЭБС ЮРАЙТ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)), которая имеет более 5500 электронных изданий, с безлимитным доступом для всех участников образовательного процесса колледжа, с помощью индивидуального логина и пароля.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Кроме основной учебно-методической литературы в библиотеке колледжа имеется дополнительная литература, которую студенты используют в читальном зале для самостоятельной работы, могут взять в личное пользование на абонементе, для написания рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также официальные издания: Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании», Кодексы РФ, научно-популярная, справочная литература, энциклопедии и энциклопедические словари в кол-ве 989 шт., в том числе, изданные за последние 5 лет - 244 шт.

В читальном зале сформирован фонд периодических изданий, который состоит из научных, научно-методических, научно-образовательных, общественно-педагогических изданий, а так же отраслевых изданий, соответствующих профилю реализуемых образовательных программ. Ежегодно выписывается от 25 до 30 единиц периодических изданий. За последние 5 лет количество экземпляров составляет 1716 шт.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 10 наименований российских журналов.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам, предусмотренных учебным планом.

Кабинеты:

- гуманитарных и социально - экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- педагогики и психологии;
- музыкально - теоретических дисциплин;
- методики музыкального образования;
- оркестровых занятий;
- индивидуальных занятий музыкой;

Лаборатории:

- информатики и информационно - коммуникационных технологий;

Спортивный комплекс:

- спортивный зал
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (электронный);

Залы:

- музыкальный зал;
- зал ритмики и хореографии;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

Учебные кабинеты оснащены интерактивными досками, техническими и учебно-методическими средствами по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с учебным планом и специальностям, а также мебелью, что значительно увеличивает производительность труда преподавателей и студентов, рационально повышает эффективность и интенсификации обучения и самообучения. Все учебные лаборатории оборудованы современным оборудованием для проведения лабораторных и практических работ. Практически все учебные кабинеты и лаборатории имеют доступ к сети Интернет, который осуществляется по оптоволоконным каналам с пропускной способностью 10Мби.

С целью обеспечения доступности образовательного процесса создан образовательный портал. Портал учреждения доступен всем зарегистрированным пользователям.

Для реализации занятий физкультурой и спортом в колледже имеется спортивный зал и спортивная площадка с резиновым покрытием.

В образовательном учреждении функционирует современный конференц-зал, в котором проводятся конференций по индивидуально разработанным планам, встречи с представителями общественности, работодателями и лицами социального партнерства, проводятся олимпиады и мастер-классы.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение индивидуальных, лекционных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, всех видов учебной практики, предусмотренной учебным планом образовательного учреждения. Материально техническое сопровождение по специальности 53.02.01: музыкальные инструменты (рояли, фортепиано, аккордеоны, гитары, синтезаторы, комплект шумовых инструментов), оборудование (пюпитры, подставки для ног, метрономы), экран и проектор, лицензионные компьютерные колонки и звукоусилительная аппаратура для прослушивания аудио и просмотра видео записей, моноблоки и компьютерные программы

#### **5.4 Требования к организациям практики.**

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие в организации, участвующей в проведении практики, учебных кабинетов, оборудованных техническими средствами обучения: компьютерными, дающими возможность использовать компьютерные презентации; комплектом учебно-практического оборудования по учебным предметам начальной школы; с обязательной организацией рабочих мест студентов, в т.ч. мест для групповых рефлексий, консультаций, обсуждений. Принципами отбора образовательных организаций для проведения учебной и производственной практики можно считать наличие инновационной деятельности, участие в проектах различного уровня, осуществляемых, в том числе и по инициативе образовательных организаций среднего профессионального педагогического образования. Требования к квалификации педагогических кадров (руководителей практики), осуществляющих руководство практикой студентов, определяются наличием собственных подходов осуществления проектной, исследовательской деятельности, использования современных технологий урочной и внеурочной деятельности, участием в профессиональных конкурсах разного уровня.



Всего пронумеровано и пропущено

*20 (двадцать)*

листов(а)

*Т.А.*

Т.А.Алексеева