

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Красноярский педагогический колледж №1 им. М.Горького»



УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБПОУ

Красноярский педагогический
колледж №1 им.М.Горького"

Т.А.Алексеева

«06» 06 2017г.

Красноярск №81

**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование
углубленной подготовки**

Квалификация выпускника:
учитель музыки, музыкальный
руководитель
Форма обучения: очная
Нормативный срок освоения
программы: 3 года 10 месяцев
На базе среднего общего
образования
набор 2017

2017 г.

Лист переутверждения

Основная профессиональная образовательная программа- программа подготовка специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

2018 / 2019 учебный год

без изменений и дополнений/ с внесением изменений и дополнений.

Приказ директора № 60 от " 15 " июня 2018 г.

Основная профессиональная образовательная программа- программа подготовка специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

_____ / _____ учебный год

без изменений и дополнений/ с внесением изменений и дополнений.

Приказ директора № _____ от " _____ " _____ 20__ г.

Основная профессиональная образовательная программа- программа подготовка специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

_____ / _____ учебный год

без изменений и дополнений/ с внесением изменений и дополнений.

Приказ директора № _____ от " _____ " _____ 20__ г.

Основная профессиональная образовательная программа- программа подготовка специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

_____ / _____ учебный год

без изменений и дополнений/ с внесением изменений и дополнений.

Приказ директора № _____ от " _____ " _____ 20__ г.

Основная профессиональная образовательная программа- программа подготовка специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

_____ / _____ учебный год

без изменений и дополнений/ с внесением изменений и дополнений.

Приказ директора № _____ от " _____ " _____ 20__ г.

3

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (углубленной подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993.

Организация - разработчик: краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького».

Разработчики:

Агапова Елена Михайловна	преподаватель
Карпова Елена Геннадьевна	преподаватель
Курзина Елена Викторовна	преподаватель
Лесникова Наталья Владимировна	преподаватель
Лохман Любовь Николаевна	методист, преподаватель
Михеева Ольга Петровна	преподаватель
Никонова Зинаида Валерьевна	заместитель директора по УВР
Никифорова Любовь Васильевна	преподаватель
Рипинская Ирина Константиновна	заведующая педагогической практикой
Соболев Юрий Викторович	преподаватель, кандидат философских наук
Сюлина Екатерина Геннадьевна	преподаватель
Тесленко Татьяна Игоревна	заведующая отделением
Устюгова Александра Викторовна	преподаватель
Харченко Любовь Евгеньевна	преподаватель
Холодова Мария Владимировна	преподаватель
Четверня Елена Юрьевна	преподаватель
Чувашева Елена Александровна	заместитель директора по НМР
Яцученко Жанна Николаевна	преподаватель

Программа рассмотрена на заседании
научно-методического совета
протокол № 6 от
«22» марта 2017 г.

Программа одобрена
на заседании педагогического совета
протокол № 2 от "31" "08" 2017 г.

21

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ЗВЕНА
53.02.01 Музыкальное образование

Согласовано:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №321 компенсирующего вида»

Марьясова Л.Г. _____



Согласовано:
Директор MAOY «Средняя школа №151»

Дебелова Е.А. _____



Согласовано:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №194 комбинированного вида»

Давыдова О.Г. _____



Согласовано:
Директор МБОУ «Лицей №10»

Пономарева Е.Н. _____



Согласовано:
Заместитель директора, руководитель начальной школы MAOY KUG «Универс №1»

Аванова Т.А. _____



Оглавление

1. Общие положения	5
1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.....	5
1.2. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ.....	5
1.3. Нормативный срок освоения ППССЗ.....	6
1.4. Трудоемкость ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	7
1.5. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ.....	7
1.6. Востребованность выпускников.	8
1.7. Основные пользователи ППССЗ.....	8
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	8
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности.....	8
2.2. Требования к результатам освоения ППССЗ.....	8
2.3. Распределение вариативной части ППССЗ	14
3. Общая характеристика ППССЗ.....	23
3.1. ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:.....	23
3.2. Документы определяющие содержание и организацию образовательного процесса.	24
3.3 Учебно-методические комплексы по учебным дисциплинам, профессиональным модулям.	27
4. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ.....	27
4.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций.....	278
4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	28
5. Требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена	29
5.1. Кадровое обеспечение.....	29
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.	30
5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.	30
5.4 Требования к организациям практики.	31
5.5 Кадровое обеспечение практики.....	32

1. Общие положения

1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01

Музыкальное образование.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

ППССЗ разработана КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им.М.Горького» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993. ППССЗ ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы, в рамках установленных ФГОС СПО по реализуемой специальности.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют:

Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 года N 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства Образования и науки РФ от 29 октября 2013 N 1199 «Об

утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства Образования и науки РФ от 14 мая 2014 N 518 «О внесении изменений в перечни профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Разъяснения по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования (одобрено решением Научно-методического совета Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО», протокол № 1 от 10.04.2014 г.);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 N 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования»;

Устав КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М.Горького».

1.3. Нормативный срок освоения ППССЗ

Сроки получения СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации (Таблица №1):

Сроки получения образования.

Таблица №1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
среднее общее образование	Учитель музыки, музыкальный Руководитель	3 года 10 месяцев

Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются: для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - не более чем на 10 месяцев.

1.4. Трудоемкость ППСЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (Таблица №2).

Таблица №2

Индекс	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	ФГОС СПО	ППССЗ
		Кол-во часов обязательных учебных занятий	Кол-во часов обязательных учебных занятий
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		917
	Базовая часть	672	672
	Вариативная часть		245
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл		126
	Базовая часть	124	124
	Вариативная часть		2
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		1612
	Базовая часть	996	996
	Вариативная часть		616
ПМ.00	Профессиональные модули		2097
	Базовая часть	1520	1520
	Вариативная часть		577
УП.00	УП.00 Учебная практика		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	18 нед.	18 нед.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4 нед.	4 нед.
ПА.00	ПА.00 Промежуточная аттестация	7 нед.	7 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	6 нед.	6 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4нед.	4нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.	2 нед.
	Каникулярное время	32нед.	32нед.
	Общая трудоемкость ППСЗ	199нед.	199нед.

1.5. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППСЗ

Лица, поступающие на обучение, должны иметь один из следующих документов об образовании:

- аттестат о среднем общем образовании.

1.6. Востребованность выпускников.

Выпускники специальности 53.02.01 Музыкальное образование востребованы для работы в системе школьного, общего и дополнительного образования в детских образовательных организациях.

1.7. Основные пользователи ППССЗ.

Основными пользователями ППССЗ являются:

- студенты, обучающиеся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- преподаватели, реализующие учебные дисциплины, профессиональные модули; учебную и производственную практики на специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- работодатели;
- администрация и структурные подразделения колледжа;
- абитуриенты и их родители (законные представители).
-

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности. Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное образование детей в организациях общего образования и дошкольного.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;
- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

2.2. Требования к результатам освоения ППССЗ

Учитель музыки, музыкальный руководитель (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы,

контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12*. Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

ОК 13*. Осуществлять проектную деятельность

ОК 14*. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и родителями по сопровождению образовательного процесса учащегося с ОВЗ

ОК* 15. Понимать сущность и социальную значимость профессии организатора - аниматора детских досуговых программ, проявлять к ней интерес.

Учитель музыки, музыкальный руководитель (углубленной подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.2. Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.

ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Иметь практический опыт:

1. анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;

2. планирования и организации музыкальной деятельности детей в дошкольной образовательной организации;

3. исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

4. наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, использования музыки в повседневной жизни дошкольной образовательной организации, обсуждения результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

5. ведения учебной документации;

6. педагогического наблюдения за музыкальным развитием дошкольников, организацией их музыкального образования в дошкольных образовательных организациях.

Преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях

ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального

объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

ПК 2.8*. Создавать условия для развития учащихся через педагогическую эмпатию, корректное и адекватное восприятие учащихся с ОВЗ.

ПК 2.9*. Применять методы педагогической диагностики для оценки уровня развития и динамики развития учащегося с ОВЗ.

Иметь практический опыт:

1. анализа планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных организациях;

2. планирования уроков и занятий, разработки совместно с обучающимися сценариев

3. внеурочных мероприятий;

4. организации и проведения уроков музыки в начальных и средних классах общеобразовательных организаций;

5. организации в общеобразовательной организации внеурочной музыкальной деятельности, в том числе работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий;

6. исполнения на уроках/занятиях /досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

7. наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки, досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

8. ведения учебной документации;

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.

ПК 3.5. Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.

ПК 3.6.*. Сочинять вокальные произведения для детей

ПК 3.1.* Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты.

ПК 3.2.* Определять цели и задачи, планировать внеклассную работу.

ПК 3.3.* Проводить внеклассные мероприятия.

ПК 3.4.* Анализировать процесс и результаты проведения внеклассных мероприятий.

ПК 3.5.* Определять цели и задачи, планировать работу с родителями.

ПК 3.6.* Обеспечивать взаимодействие с родителями школьников при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.7.* Анализировать результаты работы с родителями.

ПК 3.8.* Координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с классом.

Иметь практический опыт:

1. исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;

2. управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;

3. аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);

4. аранжировки произведений педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

Иметь практический опыт:

1. анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
2. участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки;
3. изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
4. оформления портфолио педагогических достижений;
5. презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
6. участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

ПК 05.01.1*. Организовывать досуговые программы на основе русского фольклора в детских образовательных учреждениях.

ПК 05.01.2*. Разрабатывать сценарные планы культурно-массовых досуговых мероприятий на основе русского фольклора.

ПК 05.01.3*. Проводить репетиционную работу в процессе подготовки детских фольклорных праздников и досуговых мероприятий.

ПК 05.01.4*. Руководить проведением детских фольклорных мероприятий.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- 1*. участия в проведении массовых фольклорных праздников и досуговых мероприятий;
- 2*. разработки сценариев календарно-обрядовых праздников;
- 3*. наблюдения и анализа внеурочных досуговых массовых мероприятий;
- 4*. выступления на фольклорных мероприятиях в качестве организатора и участника;

ПК* 05.02.1. Организовывать культурно - досуговые программы в детских образовательных и досуговых организациях.

ПК* 05.02.2. Разрабатывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, праздничных программ.

ПК* 05.02.3. Проводить репетиционную работу в процессе подготовки детских праздников и театрализованных представлений.

ПК* 05.02.4. Осуществлять деятельность аниматора в праздничных театрализованных

представлениях.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

1* организации досуговых мероприятий;

2* разработки сценариев театрализованных праздничных программ;

3* наблюдения и анализа театрализованных досуговых и внеурочных мероприятий в детских образовательных учреждениях;

4* выступление на досуговых мероприятиях в качестве аниматора.

ПК* 05.03.01. Определять цели и задачи, планировать и анализировать игровые образовательные занятия.

ПК* 05.03.02. Проводить игровые образовательные занятия в качестве игрового персонажа.

ПК* 05.03.03. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК* 05.03.04. Разрабатывать игровые программы на основе образовательного стандарта с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся

иметь практический опыт:

ПО* 1. планирования, проведения и анализа игровых образовательных занятий;

ПО* 2. составления фрагмента игровой образовательной программы с учетом возрастных особенностей участников;

ПО* 3. создания и оформления сценических атрибутов игровой деятельности.

2.3. Распределение вариативной части ППССЗ

Распределение часов вариативной части обосновано потребностями работодателей, регионального рынка труда, спецификой деятельности учителя музыки, в связи с чем, направлено на введение вариативных дисциплин / профессиональных модулей, а так же на увеличение объема времени, отведенного на изучение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части с учетом специфики данной специальности (Таблица №3).

Таблица №3

Цикл	Наименование дисциплин / МДК	Количество часов
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	8
ЕН.02.	Компьютерные технологии в музык У 4*Осваивать по аналогии нотные, звуковые, смешанные редакторы	2

ОП. 01.	Педагогика	11
ОП. 02.	Психология	40
ОП. 05.	История музыки и музыкальная литература	93
ОП. 06.	Элементарная теория музыки, гармония	92
ОП. 08.	Сольфеджио У* 5. анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт. З*3. - основы строения и анализа музыкальных произведений.	148
ОП. 10.	Безопасность жизнедеятельности	3
МДК.03.01	Вокальный класс	133
МДК.03.02	Хоровой класс и управление хором	329
МДК.04.01	Теоретические прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	16

Использование часов вариативной части для введения новых дисциплин и ПМ (Таблица №4):

Таблица №4

Цикл	Наименование дисциплин / ПМ	Количество часов
ОГСЭ.06.	Русский язык и культура речи	99
ОГСЭ.07.	Литературные основы музыкальных произведений	34
ОГСЭ.08.	Культурологические аспекты музыкального воспитания	52
ОГСЭ.09.	Менеджмент в образовании	52
ОП. 11.	Основы композиции	52
ОП. 12.	Артпедагогика	42
ОП. 13.	Теоретические и дидактические основы инклюзивного образования	91
ОП. 14	Классное руководство	44
ПМ. 05.01/05.02/ 05.03.**	Профессиональный модуль по выбору	99

Вариативные дисциплины и ПМ формируют дополнительные ОК, ПК, знания и умения (Таблица №5).

Таблица №5

Дисциплины / ПМ	В ППСЗ
Русский язык и культура речи	ОК 12*. Логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: З 1* основные направления государственной политики в области языка, стили и речевые модели русского языка, языковые нормы русского литературного языка; З 2* языковые средства, которыми активно и пассивно владеет говорящий, и принципы их употребления; З 3* функциональные стили современного русского литературного языка; З 4* правила взаимодействия, принципы построения письменных и

	<p>устных сообщений, правила письменного и устного общения;</p> <p>З 5* основные принципы построения монологического и диалогического текста;</p> <p>З 6* правила, относящиеся ко всем языковым уровням - фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация).</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У 1* продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы, в соответствии с функциональными стилями русского литературного языка, коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>У 2* владеть правилами русского литературного языка;</p> <p>У 3* участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения;</p> <p>У 4* устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>У 5* логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, давать определения, приводить примеры и доказательства;</p> <p>У 6* свободно владеть приемами организации текста и нормами, относящихся ко всем языковым уровням;</p> <p>У 7* использовать нормы литературного языка в устной и письменной речи.</p>
<p>Литературные основы музыкальных произведений</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>З 1* основное содержание произведения – тему, идею, проблему;</p> <p>З 2* основные роды и жанры художественных произведений (эпос, лирика, драма и т.д.);</p> <p>З 3* основные изобразительно – выразительные средства (тропы и стилистические фигуры), музыкально-выразительные средства (мелодия, гармония, темп, ритм);</p> <p>З 4* место и роль литературы и музыки в сохранении и укреплении культурных, национальных, государственных традиций.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У 1* пользоваться библиографией при изучении литературных и музыкальных произведений;</p> <p>У 2* анализировать классические и современные произведения, быть вдумчивым, грамотным читателем, слушателем;</p> <p>У 3* сопоставлять изученные литературные произведения с музыкальными произведениями;</p> <p>У 4* выразительно читать, в том числе наизусть, изученные произведения или фрагменты;</p> <p>У 5* выполнять учебные и творческие задания (сообщения, презентации).</p>
<p>Культурологические аспекты музыкального воспитания</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У 1* ориентироваться во всем многообразии мировых культурных ценностей;</p> <p>У 2* применять полученные знания и практические умения, связанные с профилем изучаемой дисциплины, в педагогической и культурной</p>

	<p>деятельности в образовательном учреждении.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>З 1* основные этапы и специфику развития мировой культуры и искусства в историческом дискурсе;</p> <p>З 2* историко-биографические сведения о деятелях и наиболее ярких явлениях, изучаемых в рамках УД.</p>
Менеджмент в образовании	<p>ОК 13* Осуществлять проектную деятельность.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>З₁* объект, предмет и инструменты управления;</p> <p>З₂* современное состояние системы образования в РФ, крае;</p> <p>З₃* значимость системы образования в контексте социально-экономического развития страны, края;</p> <p>З₄* структуру системы образования в РФ, Красноярском крае;</p> <p>З₅* структуру управления системой образования: уровни управления. Разграничение полномочий между разными уровнями управления образованием;</p> <p>З₆* умения, качества и методы работы эффективного управленца в образовании и критерии эффективного управления в образовании;</p> <p>З₇* современную образовательную политику в России, Красноярском крае: действующие государственные концепции и программы в сфере образования в РФ, крае;</p> <p>З₈* зарубежную образовательную политику: действующие государственные концепции и программы в сфере образования;</p> <p>З₉* перспективы развития образования в РФ, в крае;</p> <p>З₁₀* основную схему проектирования; метод – дерево проблем; метод – дерево целей;</p> <p>З₁₁* способ формулирования проблемы, целей, задач в проекте;</p> <p>З₁₂* способ оформления плана реализации проекта;</p> <p>З₁₃* способ осуществления расчетов – бюджета проекта.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У₁* ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p> <p>У₂* ориентироваться в современных государственных программах развития образования;</p> <p>У₃* разрабатывать социально-значимые проекты:</p>
Основы композиции	<p>ПК 3.6*. Сочинять вокальные произведения для детей</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>З 1* теоретические основы анализа формы поэтического текста, особенности строения вокальных музыкальных форм;</p> <p>З 2* методы анализа элементов музыкального языка;</p> <p>З 3* технологию и создания собственных музыкальных произведений.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У 1* делать целостный гармонический анализ отрывка музыкального произведения;</p> <p>У 2* анализировать поэтические тексты для использования в качестве</p>

	<p>основы песни;</p> <p>У 3* сочинять вокальные произведения с сопровождением фортепиано для детей;</p> <p>У 4* записывать сочинённые произведения, в том числе при помощи цифровых технологий;</p> <p>У 5* аранжировать собственные произведения.</p>
Артпедагогика	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>3 1* историю развития и традиции зарубежной и отечественной арт-педагогика и арт-терапии;</p> <p>3 2* структуру и содержание основополагающих базовых понятий арт-педагогика</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У 1* осуществлять диагностику индивидуально-личностных особенностей учащегося;</p> <p>У 2* создавать психолого-педагогические условия для реализации арт-технологий в образовательном пространстве.</p>
Теоретические и дидактические основы инклюзивного образования	<p>ОК 14* Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и родителями по сопровождению образовательного процесса учащегося с ОВЗ.</p> <p>ПК 2.8*. Создавать условия для развития учащихся через педагогическую эмпатию, корректное и адекватное восприятие учащихся с ОВЗ.</p> <p>ПК 2.9*. Применять методы педагогической диагностики для оценки уровня развития и динамики развития учащегося с ОВЗ.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>3.1* историко-культурный контекст развития коррекционной и специальной педагогики;</p> <p>3.2* существующие формы и средства коррекционно-развивающего образовательного процесса в современной педагогической практике;</p> <p>3.3* особенности детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>3.4* виды ограниченных возможностей здоровья.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У.1* планировать организацию образовательного пространства, адекватного потребностям обучающихся;</p> <p>У.2* планировать адекватные формы работы с ребёнком, имеющим ограниченные возможности здоровья, в конкретных условиях и новых ситуациях.</p>
ОП 14 Классное руководство	<p>ПК 3.1.* Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты.</p> <p>ПК 3.2.* Определять цели и задачи, планировать внеклассную работу.</p> <p>ПК 3.3.* Проводить внеклассные мероприятия.</p> <p>ПК 3.4.* Анализировать процесс и результаты проведения внеклассных мероприятий.</p> <p>ПК 3.5.* Определять цели и задачи, планировать работу с родителями.</p> <p>ПК 3.6.* Обеспечивать взаимодействие с родителями школьников при решении задач обучения и воспитания.</p> <p>ПК 3.7.* Анализировать результаты работы с родителями.</p> <p>ПК 3.8.* Координировать деятельность сотрудников образовательного</p>

учреждения, работающих с классом.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У 1.* Выбирать методы педагогической диагностики личности (индивидуальности) обучающихся, развития группы, составлять программу педагогического наблюдения, проводить его и анализировать результаты.

У 2.* Формулировать цели и задачи воспитания и обучения класса и отдельных обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

У 3.* Планировать деятельность классного руководителя.

У 4.* Оказывать педагогическую поддержку в процессе адаптации детей к условиям образовательной организации.

У 5.* Организовывать детский досуг, вовлекать детей в различные виды общественно-полезной деятельности и детские творческие объединения.

У 6.* Создавать условия для развития ученического самоуправления, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе.

У 7.* Помогать обучающимся предотвращать и разрешать конфликты.

У 8.* Составлять план работы с родителями (лицами, их заменяющими).

У 9.* Вести диалог с родителями (лицами, их заменяющими).

У 10.* Организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские встречи, консультации, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий.

У 11.* Изучать особенности семейного воспитания обучающихся.

У 12.* Формулировать цели и задачи работы с семьей с учетом специфики семейного воспитания, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

У 13.* Анализировать процесс и результаты работы с родителями.

У 14.* Использовать разнообразные методы, формы и приемы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации по вопросам обучения и воспитания обучающихся класса.

У 15.* Анализировать процесс и результаты классного руководства, внеклассные мероприятия (классные часы, организованные досуги, занятия с творческим коллективом).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З 1.* Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя.

З 2.* Методику педагогического наблюдения, основы интерпретации полученных результатов и формы их представления.

З 3.* Особенности адаптации обучающихся к условиям образовательной организации.

З 4.* Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

З 5.* Основные документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям.

	<p>3 6.* Особенности процесса социализации обучающихся.</p> <p>3 7.* Условия развития ученического самоуправления в образовательной организации, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе.</p> <p>3 8.* Особенности работы классного руководителя с социально неадаптированными (дезадаптированными) детьми.</p> <p>3 9.* Основы делового общения.</p> <p>3 10.* Особенности планирования, содержание, формы и методы работы с родителями обучающихся (лицами, их заменяющими).</p> <p>3 11.* Задачи и содержание семейного воспитания.</p> <p>3 12.* Особенности современной семьи.</p> <p>3 13.* Содержание и формы работы с семьей.</p> <p>3 14.* Способы диагностики результатов воспитания.</p> <p>3 15.* Методы, формы и приемы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации.</p> <p>3 16.* Логику анализа деятельности классного руководителя.</p>
<p>ПМ 05.01* Организация межкультурной коммуникации детей МДК.05.01 Этнокультура и межкультурные коммуникации</p>	<p>ПК 05.01.1*. Организовывать досуговые программы на основе русского фольклора в детских образовательных учреждениях.</p> <p>ПК 05.01.2*. Разрабатывать сценарные планы культурно-массовых досуговых мероприятий на основе русского фольклора.</p> <p>ПК 05.01.3*. Проводить репетиционную работу в процессе подготовки детских фольклорных праздников и досуговых мероприятий.</p> <p>ПК 05.01.4*. Руководить проведением детских фольклорных мероприятий.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <p>ПО 1* участия в проведении массовых фольклорных праздников и досуговых мероприятий;</p> <p>ПО 2* разработки сценариев календарно-обрядовых праздников;</p> <p>ПО 3* сценического исполнения музыкального и танцевального фольклорного материала;</p> <p>ПО 4* наблюдения и анализа внеурочных досуговых массовых мероприятий;</p> <p>ПО 5* постановки танцев по записи</p> <p>В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:</p> <p>У 1* планировать, подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие;</p> <p>У 2* изготавливать необходимый реквизит;</p> <p>У 3* исполнять вокальный и танцевальный репертуар в соответствии с требованиями стиля, жанра, манеры;</p> <p>У 4* организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>У 5* использовать приемы вовлечения зрителей в действие.</p> <p>В результате освоения МДК обучающийся должен знать:</p> <p>З 1* основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</p> <p>З 2* содержание традиционных народных праздников и обрядов;</p> <p>З 3* методику подготовки культурно-досуговых мероприятий на основе русского фольклора;</p> <p>З 4* приемы взаимодействия с детской, взрослой, разновозрастной</p>

	<p>аудиторией; 3 5* фольклорный песенный, игровой, танцевальный материал.</p>
<p>ПМ.05.02* Организация досуговой и внеурочной деятельности детей</p> <p>МДК.05.02* Музыкально-сценическая деятельность</p>	<p>ОК*15. Понимать сущность и социальную значимость профессии организатора - аниматора детских досуговых программ, проявлять к ней интерес.</p> <p>ПК* 05.02.1. Организовывать культурно - досуговые программы в детских образовательных и досуговых организациях.</p> <p>ПК* 05.02.2. Разрабатывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, праздничных программ.</p> <p>ПК* 05.02.3. Проводить репетиционную работу в процессе подготовки детских праздников и театрализованных представлений.</p> <p>ПК* 05.02.4. Осуществлять деятельность аниматора в праздничных театрализованных представлениях.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт</p> <p>ПО* 1 организации досуговых мероприятий;</p> <p>ПО* 2 разработки сценариев театрализованных праздничных программ;</p> <p>ПО* 3 наблюдения и анализа театрализованных досуговых и внеурочных мероприятий в детских образовательных учреждениях;</p> <p>ПО* 4 выступление на досуговых мероприятиях в качестве аниматора;</p> <p>В результате освоения учебной МДК обучающийся должен знать:</p> <p>З* 1 способы коммуникации и установления контакта с детской аудиторией, приемы взаимодействия с детской аудиторией;</p> <p>З* 2 возрастные особенности целевой аудитории с учетом ее интересов;</p> <p>З* 3 основы составления сметы досугового мероприятия</p> <p>З* 4 алгоритм планирования организации мероприятия;</p> <p>З* 5 основные этапы и правила проведения репетиционного процесса при подготовке мероприятия;</p> <p>З* 6 методику организации театрализованного досуга, формы, виды праздничных мероприятий;</p> <p>З* 7 правила подбора и использования музыкального материала;</p> <p>З* 8 способы разработки и модификации игры;</p> <p>З* 9 методику организации игровой деятельности детей;</p> <p>З* 10 основы актерского мастерства.</p> <p>В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:</p> <p>У* 1 определять цели и задачи досугового мероприятия, планируемые результаты;</p> <p>У* 2 определять направление деятельности участников мероприятия</p> <p>У* 3 составлять бюджетирование досугового мероприятия;</p> <p>У* 4 использовать разнообразные методы и формы организации праздничных досуговых и иных творческих мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей детей;</p> <p>У* 5 работать со сценарным материалом;</p> <p>У* 6 подбирать музыкальное оформление для озвучивания досуговой программы;</p>

	<p>У* 7 подбирать необходимый игровой инвентарь и оборудование для проведения игры;</p> <p>У* 8 разработать игру и организовать и провести игру;</p> <p>У* 9 владеть силой голоса, интонацией, средствами речевой выразительности;</p> <p>У* 10 владеть сценическим движением и пространством;</p> <p>У* 11 взаимодействовать с детской аудиторией в процессе театрализованного представления;</p> <p>У* 12 создать образ определенного детского персонажа;</p> <p>У* 13 создать художественный номер программы.</p> <p>У* 14 формировать положительный опыт взаимодействия детской аудитории с аниматором;</p> <p>У* 15 организовывать групповую работу на сценарием досуговой программы, рационально распределять виды деятельности среди участников досуговой программы;</p> <p>У* 16 принимать во внимание пожелания родителей и педагогического сообщества при подготовке досуговой программы.</p>
<p>ПМ05.03. Игропедагог МДК 05.03.Теория и методика игровой деятельности/игро практика в преподавании</p>	<p>ПК* 05.03.01. Определять цели и задачи, планировать и анализировать игровые образовательные занятия.</p> <p>ПК* 05.03.02. Проводить игровые образовательные занятия в качестве игрового персонажа.</p> <p>ПК* 05.03.03. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.</p> <p>ПК* 05.03.04. Разрабатывать игровые программы на основе образовательного стандарта с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>ПО* 1. планирования, проведения и анализа игровых образовательных занятий;</p> <p>ПО* 2. составления фрагмента игровой образовательной программы с учетом возрастных особенностей участников;</p> <p>ПО* 3. создания и оформления сценических атрибутов игровой деятельности.</p> <p>В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:</p> <p>У* 1. определять педагогические возможности различных типов игр, использующихся для организации обучения;</p> <p>У* 2. оценивать соответствие цели и задач учебных и внеучебных занятий и применяемых для их реализации игр;</p> <p>У* 3. моделировать игровое общение;</p> <p>У* 4. комплектовать содержание игр нужным материалом в соответствии с изучаемыми программами;</p> <p>У* 5. прогнозировать конкретные результаты обучения, развития и воспитания;</p> <p>У* 6. подбирать целесообразные игры или блоки игр;</p> <p>У* 7. находить и анализировать информацию, необходимую для решения</p>

	<p>педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.</p> <p>В результате освоения МДК обучающийся должен знать:</p> <p>З* 1. принципы обучения и воспитания посредством игры;</p> <p>З* 2. физиологические, психологические, социальные закономерности развития личности;</p> <p>З* 3. особенности содержания и организации педагогического процесса, в основе которого лежит игра, на различных ступенях образования;</p> <p>З* 4. педагогические возможности и условия применения игры для организации учебно-воспитательного процесса;</p> <p>З* 5. психолого-педагогические условия организации учебного процесса на основе игры;</p> <p>З*6. средства контроля и оценки образовательных результатов посредством игры;</p> <p>З* 7. основы культуры досуга, закономерности в организации культурно-массовой и игровой деятельности;</p> <p>З* 8. менеджмент игры, методику игры и основы игротехники – владеть мастерством общения, управления аудиторией, моделирования новых игр (программ), определёнными актёрскими и сценическими способностями (вербальная и невербальная техника, искусство перевоплощения, работа с микрофоном и т.д.).</p>
--	--

3. Общая характеристика ППССЗ

3.1. ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 70 % процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Вариативная часть (30% процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «Психология общения», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет не менее 68 часов. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

3.2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

Календарный учебный, график, разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г.

Календарный учебный график регламентирует распределение учебной нагрузки (обучение по учебным циклам, учебная и производственная практики, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация) и каникулярного времени по календарным неделям учебного года.

Рабочий учебный план разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г.

Учебный план определяет общий объем учебной нагрузки (сводные данные по бюджету времени), перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их элементов – междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики, объем

учебной нагрузки обучающихся (обязательной аудиторной и максимальной нагрузки, самостоятельной работы), распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам, формы и сроки проведения промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации, учебной и производственной практики (практики по профилю специальности и преддипломной практики).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся концентрированно. Преддипломная практика реализуется концентрированно в последнем семестре, после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. На самостоятельную внеаудиторную работу отводится 50% учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны в соответствии с «Разъяснениями по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования».

Рабочие программы практики разработаны на основании Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 N 291.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик рассмотрены на заседании цикловых комиссий и рекомендованы к использованию в учебном процессе (Таблица №6, №7).

Индекс дисциплины в соответствии с УП	Наименование дисциплин
1	2
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	Психология общения
ОГСЭ.03.	История
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОГСЭ.05.	Физическая культура
ОГСЭ.06.	Русский язык и культура речи
ОГСЭ.07.	Литературные основы музыкальных произведений
ОГСЭ.08.	Культурологические аспекты музыкального воспитания
ОГСЭ.09	Менеджмент в образовании
ЕН.01.	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ЕН.02.	Компьютерные технологии в музыке
ОП. 01.	Педагогика
ОП. 02.	Психология
ОП. 03.	Возрастная анатомия, физиология, гигиена
ОП. 04.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП. 05.	История музыки и музыкальная литература
ОП. 06.	Элементарная теория музыки, гармония
ОП. 07.	Анализ музыкальных произведений
ОП. 08.	Сольфеджио
ОП. 09.	Ритмика и основы хореографии
ОП. 10.	Безопасность жизнедеятельности
ОП. 11.	Основы композиции
ОП. 12.	Артпедагогика
ОП. 13.	Теоретические и дидактические основы инклюзивного образования
ОП.14	Классное руководство

Индекс профессиональных модулей	Наименование профессиональных модулей
1	2
ПМ. 01	Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях
ПМ. 02	Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях
ПМ. 03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
ПМ. 04	Методическое обеспечение процесса музыкального образования
ПМ.05.01*	Организация межкультурной коммуникации детей
ПМ.05.02*	Организация досуговой и внеурочной деятельности детей
П М.05.03*	Игропедагог

Виды и объем практик.
Таблица № 8.

Индекс	Наименование	Семестр	Объем часов	Модуль
УП.01	Учебная практика	3	18	ПМ.01
УП.02	Учебная практика	5	54	ПМ.02
УП.03	Учебная практика	5	36	ПМ.03
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	3, 4	162	ПМ.01
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)	5,6,7	270	ПМ.02
ПП. 03	Производственная практика (по профилю специальности)	6	36	ПМ.03
ПП.04	Производственная практика (по профилю специальности)	7	36	ПМ.04
ПП.05.	Производственная практика (по профилю специальности)	7	36	ПМ.05
ПДП.00	Преддипломная практика	8	144	
	ИТОГО		792	

3.3 Учебно-методические комплексы по учебным дисциплинам, профессиональным модулям.

В состав учебно-методического комплекса учебной дисциплины, профессионального модуля входят:

- нормативные документы: рабочая программа, методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе;
- средства контроля: комплект оценочного средства.

Учебно-методические комплексы представлены в методическом кабинете Колледжа, электронная версия материалов на сервере в локальной сети.

4. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ

4.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются преподавателями, ведущими занятия, и доводятся до сведения обучающихся в течение первой недели от начала обучения. Для аттестации обучающихся (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных

средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Промежуточная аттестация осуществляется по всем разделам ППССЗ в соответствии с календарным графиком учебного процесса и учебным планом. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме экзаменов, дифференцированных зачетов, зачетов.

Количество экзаменов, выносимых на промежуточную аттестацию в течение учебного года, не превышает 8, зачетов – 10. В указанное количество не входят зачеты (дифференцированные зачеты) по физической культуре.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен, который проводится в последнем семестре изучения модуля, после освоения всех его разделов.

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве экспертов и членов аттестационной комиссии привлекаются работодатели.

Проверка сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности осуществляется в процессе аттестации по профессиональному модулю на экзамене.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а оценочные средства для экзамена по профессиональному модулю – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей. В качестве внешних экспертов привлекаются работодатели из образовательных учреждений. Порядок аттестации обучающихся описан в пояснительной записке учебного плана.

4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Формой государственной итоговой аттестации по ППССЗ СПО является защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). На государственную итоговую аттестацию запланировано 6 недель, из которых на подготовку выпускной квалификационной работы отводится 4 недели, на защиту выпускной квалификационной работы- 2 недели (основание – требование ФГОС СПО).

Выпускная квалификационная работа способствует выявлению уровня сформированности общих и профессиональных компетенций и готовности выпускников к реализации профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта). Направления исследований оформляются работодателями (по заявке). Темы выпускных квалификационных работ

студент выбирает самостоятельно.

Выполнение практической части исследования осуществляется во время производственной практики (преддипломной). Рецензентами выпускной квалификационной работы выступают работодатели. Для проведения ГИА создается государственная экзаменационная комиссия, председателем которой является работодатель (директор образовательной организации/учитель высшей квалификационной категории).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Защита выпускной квалификационной работы проводится публично на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Государственный экзамен не предусмотрен.

Государственная итоговая аттестация выпускников при её успешном прохождении завершается выдачей диплома государственного образца.

5. Требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Кадровое обеспечение.

Организация учебного процесса обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся сопровождается необходимым методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

В процессе обучения используются аудио-, видео - и мультимедийные материалы, наглядные пособия.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается

доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, сформированным по полному перечню учебных дисциплин и профессиональных модулей ППССЗ.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 10 наименований российских журналов.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам, предусмотренных учебным планом.

Кабинеты:

- гуманитарных и социально - экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- педагогики и психологии;
- музыкально - теоретических дисциплин;
- методики музыкального образования;
- оркестровых занятий;
- индивидуальных занятий музыкой;

Лаборатории:

- информатики и информационно - коммуникационных технологий;

Спортивный комплекс:

- спортивный зал
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (электронный);

Залы:

- музыкальный зал;
- зал ритмики и хореографии;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

В каждом учебном кабинете установлены: видеопроектор, экран, в нескольких установлены интерактивные доски. Все персональные компьютеры (ПК) объединены в локальную сеть, которая подключена к сети Интернет. Для освоения МДК ПМ установлено лицензионное программное обеспечение. В Колледже работает библиотека с читальным залом.

В библиотеке оборудована зона, где студенты знакомятся с периодической печатью, учебной литературой, книжными новинками.

Занятия по физической культуре и спортивным секциям проходят в спортивном зале, в зале ритмики и хореографии со специальным оборудованием, на открытом стадионе широкого профиля с элементами полосы препятствия.. В организации аудиторных занятий со студентами применяются интерактивные семинары; ролевые игры; кейс-метод; обучение в деятельности; групповые дискуссии; проектная деятельность. Обучающимся предлагается также материал для самостоятельного анализа и систематизации информации.

5.4 Требования к организациям практики.

Практика является обязательным разделом ППССЗ, которая планируется, организуется и проводится в соответствии с Положением об учебной и производственной практики студентов, осваивающих основную профессиональную программу по специальностям СПО " от 21.12.2013 г. № 156. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная и производственная практики проводятся на базах: - образовательных организаций, осуществляющих деятельность по образовательным программам соответствующего профиля. Практика проводится в организациях на основе договоров заключаемых между Колледжем и организациями.

Принципами отбора образовательных организаций для проведения учебной и производственной практики является наличие деятельности, которая соответствует профилю

подготовки, а также наличие инновационной деятельности, участие в проектах различного уровня, осуществляемых в том числе и по инициативе образовательных организаций среднего профессионального педагогического образования. Базы могут являться ведущими образовательными центрами, определяющими зону ближайшего развития образования в регионе. Открытый характер их деятельности обеспечивается работой на научно-практических конференциях, форумах, и пр.

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие в организации, участвующей в проведении практики, учебных кабинетов, оснащенных комплектами учебно-практического оборудования по учебным предметам и техническими средствами обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего образования, в соответствии с федеральными требованиями к дошкольному образованию.

Образовательная организация обеспечивает рабочие места студентов, в т.ч. места для групповых рефлексий, консультаций, обсуждений.

5.5 Кадровое обеспечение практики

Требования к квалификации педагогических кадров (руководителей практики от колледжа), обеспечивающих реализацию программы учебной и производственной практики, совпадают с требованиями к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Требования к квалификации педагогических кадров (руководителей практики от образовательной организации), осуществляющих руководство практикой студентов, определяются наличием первой или высшей квалификационной категории, а также опыта осуществления в собственной педагогической практике проектной деятельности, исследовательской деятельности, использования современных технологий урочной и внеурочной деятельности, участием в профессиональных конкурсах разного уровня.

В деле прошнуровано и пронумеровано

33

(всего в 70 листах)

листов(а)

Директор



Т.А.Алексеева