

Методическое обеспечение специальности 53.02.01. Музыкальное образование

код	наименование дисциплины	Методические разработки	разработчик
ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			
ОГСЭ.01.	Основы философии	Методические рекомендации для самостоятельной работы ОГСЭ.01. Основы философии по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Костюченко Ю.А.
		Рабочая тетрадь по дисциплине «Основы философии» для организации самостоятельной работы обучающихся	Костюченко Ю.А.
ОГСЭ.02.	Психология общения	Рабочая тетрадь по дисциплине Психология Общения	Кузина Д.В.
		Методические рекомендации к самостоятельной работе и практическим занятиям по психологии общения для студентов I курсов	Кузина Д.В.
ОГСЭ.03.	История	Методические рекомендации для самостоятельной работы ОГСЭ.03. История по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Кузина Е.В.
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	Методические рекомендации для практических и самостоятельных работ Иностранный язык (английский) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование Раздел 2 «Профессиональный английский»	Чувашева Е.А.,
ОГСЭ.05.	Физическая культура	Методические рекомендации для практических/самостоятельных работ ОГСЭ.05. Физическая культура по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Плетнёв Г.В.
ОГСЭ.06.	Русский язык и культура речи		Долгушина Н.А.
ОГСЭ.07.	Элементарный музыкальный театр		Ульянникова Е.Н.
ОГСЭ.07.	Культурологические аспекты музыкального воспитания	Учебно-методическое пособие для студентов по учебной дисциплине ОГСЭ.08. Культурологические аспекты музыкального воспитания по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Холодова М.В.
ЕН.00. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл			
ЕН.01.	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности Методические рекомендации по выполнению практических заданий	Ильина И.В.
ЕН.02.	Компьютерные технологии в музыке	Методические рекомендации для практических и самостоятельных работ ЕН.02 Компьютерные технологии в музыке по специальности 53.02.01 Музыкальное образование Раздел 1. Музыкальные редакторы	Харченко Л.Е.

ОП.00. Профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин			
ОП.01.	Педагогика	Методические рекомендации по выполнению практических работ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Рипинская И.К.
ОП.02.	Психология		
ОП.03.	Возрастная анатомия, физиология, гигиена		Михеева О.П.
ОП.04.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Методические рекомендации для самостоятельной работы ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Курзина Е.В.
ОП.05.	История музыки и музыкальная литература	Учебно-методическое пособие для студентов по учебной дисциплине ОП.05. История музыки и музыкальная литература по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Холодова М.В.
ОП.06.	Элементарная теория музыки, гармония	Рабочая тетрадь Музыкальные прописи по дисциплине ОП.06. Элементарная теория музыки, гармония для специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Лагутин Г.А.
ОП.07.	Анализ музыкальных произведений	Учебно-методическое пособие для студентов по учебной дисциплине ОП.07. Анализ музыкальных произведений по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Холодова М.В.
ОП.08.	Сольфеджио	Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов ОП.08. Сольфеджио для специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Лагутин Г.А.
ОП.09.	Ритмика и основы хореографии		Яцученко Ж.Н.
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности	Методические рекомендации для практических и самостоятельных работ ОП.10. Безопасность жизнедеятельности по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Голосов Ю.Д.
ОП.11.	Артпедагогика	Учебно-методическое пособие для студентов по учебной дисциплине ОП.12. Артпедагогика по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Холодова М.В.
ОП.11.	Менеджмент	Методические рекомендации для самостоятельных работ по ОП.11. Мменеджмент для специальности 53.02.01 Музыкальное образование с	Караваев П.П.
ОП.12.	Теоретические и дидактические основы инклюзивного образования	Учебно-методические материалы для выполнения практических и самостоятельных работ учебной дисциплины ОП.12. Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном и общем образовании для специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Буева Е.И.
ОП.12.	Классное руководство		Рипинская И.К.
ОП.13.	Основы вожатской деятельности		Иванова Р.Н.

ОП.12.	Оркестровый класс	Методические рекомендации для самостоятельной работы ОП.12 Оркестровый класс по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Харченко Л.Е.
ОП.12.	Основы композиции	Методические рекомендации для практических и самостоятельных работ ОП.12 Основы композиции по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Харченко Л.Е.
ПМ.00. Профессиональные модули			
ПМ.01. Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях			
МДК.01.01.		Методические рекомендации для практических работ МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Четверня Е.Ю.
ПМ.02. Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях			
МДК.02.01.		Методические рекомендации для практических работ и самостоятельной работы междисциплинарного курса МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Иванова Р.Н.
МДК.02.02.		Методические рекомендации для практических работ и самостоятельной работы междисциплинарного курса МДК.02.03. Музыкально-педагогические аспекты урока музыки по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Иванова Р.Н.
МДК.02.03.		Методические рекомендации для практических работ и самостоятельной работы междисциплинарного курса МДК.02.03. Музыкально-педагогические аспекты урока музыки по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Иванова Р.Н.
ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность			
МДК.03.01.	Вокальный класс	Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов 1 курса МДК.03.01. Вокальный класс «Основы вокальной методики» по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Никифорова Л.В. Федотова С.Ю.
		Хрестоматия «Песни военных лет» МДК.03.01. Вокальный класс по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Никифорова Л.В. Федотова С.Ю.
		Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов 2 курса МДК.03.01. Вокальный класс «Эстрадно-джазовые упражнения для развития голоса певца» по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Никифорова Л.В. Федотова С.Ю.
		Методические рекомендации для самостоятельной работы МДК.03.01. Вокальный класс «Вокальная работа над романсом»	Никифорова Л.В. Федотова С.Ю.

		по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	
		Методические рекомендации для практических работ студентов 1 курса междисциплинарного курса МДК.03.01. Вокальный класс «Методика разучивания вокализа и вокального произведения» по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Никифорова Л.В. Федотова С.Ю.
МДК.03.02.	Хоровой класс и управление хором	ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность МДК.03.02. Хоровой класс и управление хором МДК.03.05. Основы практической концертной и репетиционной деятельности специальность 53.02.01 Музыкальное образование	Лагутин Г.А. Кныш Л.М.
МДК.03.03.	Музыкально-инструментальный класс	Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ «Работа над упражнениями» МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Агапова Е.М. Лесникова Н.В.
		Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ студентов 1 курса «Работа над гаммами, аккордами, арпеджио» МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс специальности 53.02.01 Музыкальное образование.	Агапова Е.М. Лесникова Н.В.
		Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ «Чтение нот с листа» МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Агапова Е.М. Лесникова Н.В.
		Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ «Работа над песенным репертуаром ДОУ» МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс специальности 53.02.0	Агапова Е.М. Лесникова Н.В.
		Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ «Работа над произведениями с буквенно-цифровыми обозначениями» МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Агапова Е.М. Лесникова Н
		Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ «Начальный этап работы над полифоническим произведением» МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Агапова Е.М. Лесникова Н
		Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ «Различные приемы звукоизвлечения как основа фортепианного (инструментального) исполнительства» МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Агапова Е.М. Лесникова Н

		Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ «Способы упрощения фактуры аккомпанемента» МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Доброшинская О.Д. Юрикова Е.С.
		Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ «Работа над гаммами, аккордами, арпеджио» МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Доброшинская О.Д. Юрикова Е.С.
		Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ «Разбор нотного текста в произведениях крупной формы» МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Каранова, А.К.
		Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ «Анализ музыкальных произведений крупной формы» МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Кузина, Д.В.
		Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ «Работа над гаммами, аккордами, арпеджио» МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Кузина, Д.В.
		Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ «Анализ музыкальных произведений малых форм» МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Кузина, Д.В.
МДК.03.04.	Аранжировка музыкальных произведений	Методические рекомендации для самостоятельной работы МДК.03.04. Аранжировка музыкальных произведений (Хоровая аранжировка) по специальности 53.02.01. Музыкальное образование	Сюлина Е.Г. Харченко Л.Е.
МДК.03.05.	Основы практической концертной и репетиционной деятельности	МДК.03.02. Хоровой класс и управление хором МДК.03.05. Основы практической концертной и репетиционной деятельности специальность 53.02.01 Музыкальное образование	Лагутин Г.А. Кныш Л.М.
МДК.04.01. Методическое обеспечение процесса музыкального образования			
МДК.04.01.		Учебно-методическое пособие для студентов по междисциплинарному курсу МДК.04.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	Лохман Л.Н.

ПМ.05.01.	Организация межкультурной коммуникации детей		Харченко Л.Е.
ПМ.05.02.	Организация досуговой и внеурочной деятельности детей	Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по междисциплинарному курсу МДК.05.02 Музыкально-сценическая деятельность 53.02.01 Музыкальное образование	Невоструева Е.Г. Резгайте Е.С.
ПМ.05.03.	Игропедагог		Невоструева Е.Г. Кузина Д.В.